

OBSAH

Úvod	5
O sborníku.....	7
Literárněvědná část	
I. Kocbek – básník	
<i>Ivan Dorovský</i> <i>Dílo Edvarda Kocbeka v evropských souvislostech</i>	13
<i>Irena Novak Popov</i> <i>Iracionálně v Kocbekově básnickém světě</i>	25
<i>Aleš Kozár</i> <i>Slovinský básník Edvard Kocbek a koncept</i> <i>mýtotvorného regionalismu</i>	37
<i>Hana Mžourková</i> <i>Zaklínání slov (Básnická sbírka Groza</i> <i>Edvarda Kocbeka)</i>	45
II. Kocbek – prozaik	
<i>Alenka Jensterle-Doležalová</i> <i>Mystický prožitek smrti v Kocbekově prostoru novel</i> <i>(Blažena krivda a Črna orhideja)</i>	59
<i>Julie A. Sozina</i> <i>Prostředky vytváření postavy současníka v knize</i> <i>Edvarda Kocbeka Strah in pogum</i>	75
III. Kocbek – filozof	
<i>Radek Novák</i> <i>Filozof Edvard Kocbek na veřejnosti</i>	97
Jazykovědná část	
<i>Jasna Honzak Jahič</i> <i>Jazyk a styl Kocbekových válečných deníkových</i> <i>zápisů (Tovarišije/Soudružství)</i>	109

David Blažek, Milada K. Nedvědová
Překlady děl Edvarda Kocbeka do češtiny 123

Kamil Valšík
Jazyková situace ve Slovinsku v meziválečném
období 131

Jmenný rejstřík 139