

# OBSAH

ÚVODEM	7
--------	---

## 1/ HAMLET JAKO REFRÉN

<i>Premiéra jako taková</i>	13
<i>Humor není sortiment ani výsada</i>	15
<i>O věcech vážných a nevážných</i>	17
<i>O humoru</i>	19
<i>Několik slov tomu třetímu (s Milošem Kopeckým)</i>	23
<i>Lidé a slova</i>	28
<i>O veselohře</i>	32
<i>Obyčej zvaný anketa</i>	33
<i>Hovoříme o hovorech</i>	36
<i>Horníčkovu obecnostu odpovídá</i>	44
<i>Werich</i>	48
<i>Žil přítomnost</i>	49
<i>Co povídal M. H. na matiné Jonáš klubu</i>	51
<i>O mládí, amatérství a profesionalismu</i>	53
<i>O anekdotách</i>	56
<i>Nádherné dobrodružství</i>	57

INTERMEZZO I	76
--------------	----

## 2/ LÁSKY

<i>Jiří Šlitr</i>	98
<i>O umění a české národní povaze</i>	99
<i>3 krát o Švejkovi</i>	102
<i>Televize a já</i>	104
<i>Gramofon a já</i>	106
<i>Vzpomínání potmě</i>	111
<i>Čím bych chtěl být</i>	114
<i>O psaní</i>	115
<i>Dobře utajené housle a James Thurber</i>	118
<i>Tři muži ve člunu</i>	120
<i>Dva písňové texty</i>	124
<i>O poezii, humoru a knihách</i>	126
<i>Protektorátní podhoubí</i>	128
<i>Vavřín Janu Pivcovi</i>	131
<i>Josef Pojar</i>	133
<i>Fráňa Šrámek</i>	138
<i>O poezii a jazyce</i>	139
<i>Mezi obrazy Josefa Lieslera</i>	141
<i>Umění jako slunce</i>	142
<i>Renčín</i>	146

Vondra - - - - -	150
Adolf Born a Woody Allen - - - - -	154
INTERMEZZO II - - - - -	171

### 3/ CESTY

Jadran - - - - -	186
Sportovní beseda - - - - -	186
Ankety, otázky a přihrávky - - - - -	189
Několik slov přes mantinel - - - - -	194
Hokej a divadlo - - - - -	197
Cesta do Montrealu - - - - -	199
Benátky - - - - -	206
Láska k Provence - - - - -	213
Žasnoucima očima řidiče - - - - -	216
O dopravě - - - - -	219
O spěchu, I., - - - - -	223
O spěchu, II. - - - - -	227
Řidič řidiči vlkem? - - - - -	230

INTERMEZZO III	245
----------------	-----

### 4/ ČLOVĚK MEZI LIDMI

Jak se stát oblíbeným ve společnosti - - - - -	262
O úspěchu v Montrealu - - - - -	263
O lenosti - - - - -	265
Žena — věčná inspirace umění - - - - -	268
Dílo zvané byt, I: Věci - - - - -	275
Dílo zvané byt, II: Odpočinek - - - - -	279
Dílo zvané byt, III: Dětství - - - - -	283
Domov budoucnosti? - - - - -	287
Takzvaný druhý domov - - - - -	289
O štěstí - - - - -	293
Jít - - - - -	293
O navykých trasách a pojmech - - - - -	296
O dobře nahaném míči - - - - -	298

ŠŤASTNÝ TO MUŽ! (Pokus o portrét od V. Justa) - - -	306
Chronologický přehled (biografie, angažmá, role, režie, literární díla, gramofonové snímky) - - - - -	338
Literatura - - - - -	345
Ediční poznámka - - - - -	345
Seznam obrazových příloh - - - - -	346
Autoři fotografií - - - - -	349