

Úvodní slovo... 14
O knize... 15
Česká loutková scénografie mezi léty 1900-1950... 21

## **I / Loutkářská scénografie v období „loutkářské renesance“... 34**

Moderní česká loutkářská scénografie začíná retrospektivou... 37
Zakladatelské dílo Mikoláše Alše... 46
Alšovy loutky - zosobnění národního ducha... 52
Secesní dekorace z nalepovaných papírů Rudolfa Livory a Zdeňka Weidnera... 56
Dekorace českých umělců... 58

## **II / Expresivní vyústění řezbářské tradice loutek v moderní tvarosloví... 62**

Vznešené marionety... 65
Barokizující Suchardové... 74
Řezbářská tradice loutkářských dílen v Kutné Hoře... 80
Řezbáři tradičních dřevěných marionet... 84
Magický a manýristický Alois Šroif... 88

## **III / Loutky a scénografie v době pozdní secese a art deca... 94**

Loutkářská renesance přichází... 97
Karikaturní loutky Šejnostovy... 102
Démonické figurky Josefa Váchala... 104
Náladové řezby Folkmanovy... 107
Secesní modelace a kostýmy Ladislava Šalouna... 110
Poctivý loutkářský realismus Víta Skály... 114
Tematicko-impresionistické scenerie Oty Bubeníčka... 120
Tradiční historismus Karla Štapfera... 124
Loutková antika Vladimíra Zákrejse... 128
Loutky pro sdružení Artěl... 130
Maňásky okouzlený Karel Koblíček... 134
Stínové divadlo Stanislava Kulhánka... 138
Karel Svoboda jako řezbář marionet... 140
Loutky s nadsázkou Josefa Kopence... 144
Experimentální rodinná divadla výtvarníků... 150
Loutky Bohuslava Metelky s komickými tvářemi... 154
Říše loutek, Vojtěch Sucharda a Anna Suchardová-Brichová... 158

## **IV / Loutky a scénografie pro rodinné a spolkové loutkové divadlo... 174**

Dekorace a loutky rodinných, školních a spolkových divadel... 177
Rodinná, školní a spolková divadla Jana Krále... 186
Divadla a loutky Loutkářského závodu Antonína Münzberga... 192
Rozvíjení typů „alšovek“ firmou Modrý a Žanda... 200
Stylizované geometrické dekorace architekta Miroslava Koláře... 206
Pozdní pohádková secese Artuše Scheinera... 208
Řezbované marionety pro spolková divadla... 210
Josef Chochol jako příklad univerzálního řezbáře marionet... 216
Dekorace pro spolková divadla ve dvacátých letech 20. století... 222

**V / Avantgarda pro loutkové divadlo, soustružené loutky funkcionalistického tvarosloví... 230**

- Divadlo věcí Jiřího Vendelína Krohy... 233  
Jásavě barevné loutkářské výboje Ladislava Sutnara... 240  
Soustružená loutka jako hračka pro Artěl... 248  
Snahy výrobců o obrodu ručně vyráběné hračky... 252  
Stylizované loutky Bohumila Šippicha... 256  
Uměleckoprůmyslové dílny a loutky Aloise Petruse... 261  
Bejblové Josefa Čejky... 263  
Soustružené loutky Rudolfa Kubíčka v lidovém duchu... 272  
Soustružené loutky nabízené firmami A. Storch syn a JEKA... 276  
Hračky a loutky ve dvacátých letech... 282  
Produkce firem Blank a Schowanek... 284  
Konstrukční změny loutkového divadla od počátku 20. století do let dvacátých... 290

**VI / Rozvíjení modernistických tendencí v loutkovém divadle třicátých let a na počátku čtyřicátých let 20. století... 298**

- Český loutkářský kult na prahu třicátých let... 301  
Pohyblivé brady loutek firmy APAS... 312  
Scénické výboje Vladimíra Matouška s loutkami Bohumila Tichého v břeclavské Radosti... 314  
Karikatury charakterů Ondřeje Sekory... 316  
Moderní scénograf Josef Skupa... 320  
Řemeslná solidnost loutek Gustava Noska... 329  
Kabaretní loutky Jana Vavříka-Rýze... 336  
Scénování Skupova zástupce Antonína Procházky... 340  
Trnkovy loutky a scéna jako evokace citu... 342  
Stylová proměna LD Umělecké výchovy k náznakové scéně Bohumila Buděšínského a Františka Vojáčka... 348  
Sochařsky expresivní maňáskové Emanuela Famíry... 356  
Renesanční loutkářská osobnost Jana Malíka... 362  
Konstrukční změny loutkového divadla od počátku třicátých let 20. století do začátku války... 373

**VII / Česká loutkářská scénografie v době Protektorátu Čechy a Morava a ve druhé polovině čtyřicátých let 20. století... 384**

- Doba nesvobody českého loutkářství jako cesta k profesionalizaci loutkového divadla... 387  
Modernistická rodinná divadla Jaroslava Švába... 398  
Soustružené loutky Rudolfa Říhy a Adolfa Šrůtka... 404  
Soustružené loutky a maňásci Rudolfa Kokošky... 410  
Experimenty studentského Ajdivadla... 414  
Tvarově zjednodušené a funkční loutky Víta Gruse a Zdeňka Podhůrského... 417  
Expresivní maňásci firmy BIBI... 420  
Ušlechtilé marionety Jaroslava Krále... 424  
Loutkářská scénografie v polovině 20. století... 427  
Padesát let moderní loutkářské scénografie... 434

Zusammenfassung... 443

Résumé... 444

Summary... 445

Použitá a doporučená literatura... 446

O autorech... 450

Jmenný rejstřík... 451