

OBSAH

Předmluva	5
<i>Jiří Vomáčka</i> K epistemologickým otázkám výzkumného záměru	6
1. sekce Hodnoty a tradice evropského myšlení v přípravě učitelů	15
<i>Miloslava Melanová</i> Hodnoty a tradice evropského myšlení v přípravě učitelů (Výzkumný záměr v pojetí katedry dějepisu)	16
<i>Milan Svoboda</i> Hodnoty a tradice evropského myšlení v přípravě učitelů (Výzkumný záměr v pojetí katedry dějepisu) Výuka dějin českého středověku a raného novověku	21
<i>Václav Ulvr</i> Hodnoty a tradice evropského myšlení v přípravě učitelů Evropanství a učebnice moderních dějin pro základní školu	26
2. sekce Kurikulum FP jako východisko kultivace	31
<i>Nad'a Matouchová, Kamila Podrápská</i> Jsme se svým kurikulem kompetentní pro Evropu?	32
<i>Marcela Malá</i> Evropa a cizí jazyky	37
<i>Alois Matoušek</i> Standardy geografického vzdělávání jako východisko pro poznání identity Evropy	42
<i>Jaroslav Vávra</i> Vnímání místa. Výuka (nejen) zeměpisu nejen poznáváním a hodnocením, ale i vnímáním s využitím Yi-Fu TUAN-ovy koncepce	50
3. sekce „Rozšiřování češství“	69
<i>Otakar Šoltys</i> Faktor evropanství v přípravě učitelů na FP TU v Liberci	70
<i>Zbyněk Prokeš</i> Hlasová mutace a pěvecká výchova ve škole	78
<i>Olga Čenčíková</i> Rozvíjení dialogických schopností učitelů v duchu intelektuálních a hodnotových tradic evropského myšlení Umělecké dílo jako prostředek k rozvíjení systémového myšlení a dialogických schopností učitele	89

4. sekce Evropská dimenze ve vzdělání jako nedílná součást přípravy učitelů	105
<i>Oliver Holz, Petr Urbánek</i>	
Postoje českých a německých učitelů k vlastní profesi	106
<i>Věra Bitljanová</i>	
Příprava učitelů angličtiny pro českou - evropskou školu.	112
<i>Zuzana Šaffková</i>	
Rozvoj kritického myšlení v přípravě budoucích učitelů anglického jazyka.....	119
<i>Václav Kazda</i>	
Evropské kompetence a školská fyzika	125
<i>Jaroslav Líska</i>	
Evropanství v přípravě učitelů geografie	134
Závěrem	
<i>Josef Horák</i>	
K pojetí výzkumného záměru v rámci pregraduální přípravy budoucích učitelů	145