

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO	5
STUDIUM	
Vše začalo v Nuslích	7
Žákyní – gymnázium v Praze na Letné	9
Žákyní – dramatické oddělení Státní konzervatoře hudby v Praze	11
Kurzíva radostná, nejstarší tisková zmínka o L. B.	14
JIŽNÍ ČECHY	
Exkurz do jižních Čech	16
Strakonice (maminčin rodný dům)	16
Písek (Lídin dům)	18
V Čekanicích u Blatné	21
Pobyt v Čekanicích a Veselí u Klatov	22
DIVADLO	
Střípky ze života (z dobového tisku)	26
Na jevišti, respektive na jevištích	28
Matka hájí svoji dceru	31
V Národním divadle	32
Před premiérou Sudermannovy hry Domov	34
Z dalších „divadelních“ zmínek v dobovém tisku	36
Aféra vstupu do Národního divadla	40
Činohra Karla Jičínského	43

Dohled gestapa v Mladé Boleslavi	44
Poválečný návrat na jeviště	45
Večere s „Hvězdou“	45

SESTRA

Sestra Zorka	48
Skromný rozhovor se skromnou hvězdou	51
Sestry hovoří o umění – Lída Baarová a Zorka Janů v rozhlase	55

VE FILMU

Rozhovor s Lídou Baarovou o herecké práci v českém filmu (1934)	58
Krňanský kontra Baarová	61
Hovoříme s lidmi od filmu. U Lídy Baarové	63
Obrácení Ferdyše Pištory	64
Kariéra Pavla Čamrdy	64
Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa	66
Funebrák	67
Malostranští mušketýři	67
Šenkýřka u Divoké krásy	68
Růžové kombiné	68
Zapadlí vlastenci	69
Okénko	70
Sedmá velmoc	71
Madla z cihelny	71
Zlatá Kateřina	72
Její lékař	72
Jsem děvče s čertem v těle	73
Na Svatém Kopečku	74
Pán na roztrhání	74

Dokud máš maminku	75
Na růžích ustláno	76
Pokoušení paní Antonie	77
Grandhotel Nevada	77
Barcarola	78
Nabídka z Anglie	82
Poručík Bobby, čertův chlapík	83
Velbloud uchem jehly	84
Muž přes palubu	84
Jízda ke svobodě	85
Ples v opeře	85
Meziaktí	85
Aféra zasnub a sňatku s Gustavem Fröhlichem	85
Fanouškova obhajoba	87
Komediantská princezna	88
Švadlenka	88
Zrádce	90
Lidé na kře	90
Petr a Tereza – Patrioten – Zlomená křídla	91
Hlas z étheru	93
Die unsterbliche Geliebte	93
Panenství	94
Netopýr	97
Milovaná	98
„Útěk“ z Německa	98
Ohnivě léto	100
Genius loci – J. Bonhard (Písek): Paběrky z filmového léta	104
Vzpomínka z Chřeštic na natáčení filmu Ohnivě léto	106
Hráč / Hazardér	107

Dívka v modrém	107
Artur a Leontýna	112
Velká přehrada	115
Maskovaná milenka	115
Když dítě nemá náladu	116
Život je krásný	118
Paličova dcera	120
Prosincový rozhovor nejen o filmu (1940)	120
Za tichých nocí	122
Turbina	123
Pan učitel se zamiloval do Lídy Baarové (1935)	124
Z uměleckého světa žen (1938)	125
Dopravní nehody, aneb L. Baarová za volantem	126
Záhadná přítelkyně Marie Paulová	127
Goebbels v Čechách	127
Filmové žně ve Zlíně 1941 – v ateliéru BAPOZ	128

V ITÁLI

Lída Baarová: O italském filmu	135
Návrat (útěk) z Itálie	137

V ČECHÁCH

Vztah s JUDr. Jaroslavem Kratochvílem, ministrem průmyslu, obchodu a živnosti	139
Z české hvězdárny – feuilleton Karla Horkého o Lídě Baarové	142
Vila na Hanspaulce	143
Hudební Lída Baarová	144
Zprávy českého odboje do Londýna	149
V objektivu odbojové skupiny Tři králové	149
Dívka v modrém + Cámara + Jelínek	150

„Lída Baarová okradena? Pohřešila brož za sto tisíc.“	152
Ve styku s nacisty – osobně i korespondencí	153
Štěchovický archív promlouvá – dopis K. H. Franka ve věci L. Baarové	155
Třináctý revír – poslední šance v českém filmu	158
Březnový výstup v rozhlase	161
Pohledem Jára Kohouta	161

PO VÁLCE

Co následovalo...	163
Disciplinární rada Svazu filmových pracovníků	164
„Prašivá ovce Lída Baarová“	165
Eskorta do Čech (reference tisku)	167
Vyšetřování v Bartolomějské ulici – Zadržena byla...	172
Kauza Bohumila Perlíka	172
První výslech Lídy Baarové (25. září 1945)	177
Výslech Bohumila Perlíka (26. září 1945)	178
Vladimír Šindelář – svědectví (10. října 1945)	183
Majetek L. Baarové uschovaný v bytě M. Paulové	185
Režisér Jan Svíták, správce majetku L. Baarové	186
Poslední den matky Ludmily Babkové (15. října 1945)	187
Vypovídá Karel Höger (16. října 1945)	189
Výpověď Marie Paulové (16. října 1945)	191
Další rozsáhlý výslech nejen v kauze B. Perlíka (23. – 30. října 1945)	193
„Agent A-54“ Paul Thümmel (dr. Holm)	197
Vilém Söhnel (9. listopadu 1945)	200
Výslech otce Karla Babky (12. prosince 1945)	202
Antonín Jarosch (6. února 1946) – Perlíkova kauza pokračuje	205
Intervence za Ladislava Broma	206

SOUD

Mimořádný lidový soud v Praze	208
Vazba na Pankráci	209
Pankrác – pokračování výslechů	209
Referent komise č. 50 ÚNV Praha hlásí (3. května 1946)	209
Výslech L. Baarové ze dne 13. května 1946	210
Konfrontace s Bohumilem Perlíkem (15. května 1946)	214
Konfrontace s gestapákem Antonínem Jaroschem (16. května 1946)	219
Svatopluk Beneš vypovídá (23. května 1946)	220
Konfrontace s Adinou Mandlovou (23. května 1946)	222
Dopis člena gestapa (17. června 1946)	224
Vypovídá gestapák Schauf (18. června 1946)	225
František Čáp na Pankráci (19. června 1946)	225
František Sádecký – druhý zatčený v Perlíkově kauze (2. července 1946)	226
Svědectví Františka Vachtla – údajná kauza anonymních dopisů / schůzka v pasáži Fénix (2. července 1946)	229
Výpověď gestapáka Schaufa (13. července 1946)	230
Zpravodajská kauza generála Gajdy (L. B. v úloze vyzvědačky)	231
Útok na krále komiků Vlastu Buriana (červenec 1946)	234
Walter Jacobi – vedoucí SD-Leitabschnitt Prag	237
Kurt Friedrich Oberhauser – vrchní kriminální tajemník gestapa v Praze	239
Korespondence za mřížemi	239
Psychiatrický posudek vězeňkyně Lídy Baarové	242
Václav Krška vypovídá na Pankráci (18. července 1946)	242
Osobní řidič a domovník Alois Sedláček u výslechu (18. července 1946)	243
Dopis otce, Karla Babky (10. října 1946)	244
Kauza Miloše Havla	245
Trestní komise nalézací – Malý dekret	249
Svědky v procesu s generálem Klecandou (Národní soud v Praze)	251
Lída Baarová jako svědkyně v procesu s Jiřím Krausem (Mimořádný lidový soud v Praze)	253

Svědky v procesu s dr. Josefem Klimentem (Národní soud v Praze)	255
V kontaktu s českými politiky a novináři – kauza „Beranovy“ vlády	259
Anketa významných osob (Polední list)	261

SVOBODA

Na svobodě	263
Obrácený gard – Lída Baarová žaluje Bohumila Perlíka	265
Sňatek s Janem Kopeckým – aféra komunistického tisku	271
Loutkové divadlo	276
Vzpomínka z Berouna	277
Útěk do Rakouska	277
V emigraci (kauzy a útoky tisku v nepřítomnosti)	278
Po letech...	280
Návštěvy pana Polívky v Salcburku	281
Rozloučení ve Strašnicích	282
Lída Baarová znovu na jevišti	283

SLOVO ZÁVĚREM

285

PRAMENY A LITERATURA	287
PŘÍLOHA – z korespondence společnosti Pragfilm v záležitostech Lídy Baarové	294
JMENNÝ REJSTRÍK	310
OBSAH	317