

# OBSAH

## I

I.	Počíná se od Adama	11
II.	O staré knize s obrázky	17
III.	Do desátého roku	24
IV.	F. Věk s domovem se rozloučí	31
V.	Koláče z domova a co se pro ně stane	37
VI.	Poklady se otvírají	45
VII.	Praemio donatus	55
VIII.	Cesta kamny	59
IX.	Starý Žalman se udobří	72
X.	Les demoiselles Butteau	81
XI.	F. Věk se stane učitelem i žákem	91
XII.	Namnoze o hudbě, ale též o disharmoniích	99
XIII.	O dvojí lásce	107
XIV.	Cordatus Bohemus	120
XV.	F. Věk se dostane za kulisy	130
XVI.	Když Don Juan v Praze poprvé byl provozován	135
XVII.	F. Věk se Thálii oddá	153
XVIII.	Paní Butteauová ženichy chystá	162
XIX.	F. Věk se s otcem svým rozejde ve zlém	169
XX.	Nová rána	177
XXI.	F. Věk se vrátí do svého domova	185
XXII.	Doma	193
XXIII.	F. Věk se stane kupcem	200
XXIV.	F. Věk se na útěk přichystá	206
XXV.	Divná příhoda	213
XXVI.	Skončí se dobře, ale bez svateb	225

## II

- I. O rodu a erbech svatých tří králů, též o jiném příbuzenstvu;  
    kapitola neučená 233  
    II. V České expedici 248
- III. O mladé šlechtičně a starém jejím strýci 263  
    IV. F. Věk se stane principálem 269
- V. O starých a nových známotech, též o pračatech 279  
    VI. F. Věk se s Paulou shledá 288  
    VII. Poslední po přeslici 300  
    VIII. Poslední po meči 311  
    IX. Na novém světě 321  
    X. Politica 332  
    XI. O milostných úkladech 344
- XII. F. Věk se s Butteauovými rozejde 359
- XIII. O panské škole, též o novíně smutně veselé 367  
    XIV. O životě a smrti 377  
    XV. Věk se domů vrátí 387  
    XVI. Procul negotiis 392  
    XVII. P. Vrba se vydá na cesty 402
- XVIII. Ignacius Cypek stane se poslem milostným, a co z toho bylo 416  
    XIX. Na staročeském posvícení 429  
    XX. O hrozných nestvůrách 443  
    XXI. O tichých převratech 449  
    XXII. Ke korunovaci 462  
    XXIII. Veselou cestou 472  
    XXIV. Sedlák a měšťan 487  
    XXV. O radostných dnech 500  
    XXVI. Varia 523  
    XXVII. Na „frajbále“ 537  
    XXVIII. O Cypekových starostech 551  
    XXIX. Skončí se starosvětsky — svatbami 562