

## O ČEM KRONIKA VYPRÁVÍ

- I. *Jak se kapelník Johann Sebastian Bach zjevil za hřmění varhan, podoben svatému Jiří, jak jediná posluchačka zděšeně prchala z kostela a jak se mladička Magdalena stala ženou velikého Bacha a cele ho chápala, neboť ho dokonale milovala . . . . .* 7
- II. *O Sebastianově mládí v Eisenachu, Lüneburku a Arnstadtu, o jeho sňatku v Mühlhausenu, o kapelníku ve Výmaru, o komorním hudebníku a vdovci v Köthenu .* 18
- III. *O Sebastianově blízkosti Bohu, o mé svatbě, o „Knížce pro klavír“ a hbitosti prstů, o otcovském a učitelském štěstí, o „Temperovaném klavíru“ a o paní hltounce fug* 42
- IV. *Jak Sebastian přenesl v Lipsku svou paní nevěstu přes práh kantorského domu, jak se stal pánem varhan a „slavným“ Bachem, který psal kantáty a moteta, jak měl hrozná trápení ve škole, ale jak v nebi svého domova neustále tvořil a vyučoval . . . . .* 57
- V. *O smrti a životě Bachových dětí, o Sebastianově hrdosti a vládě v městě, o uměleckých cestách a jeho ponoření do Taulera . . . . .* 97
- VI. *O vesmíru Bachovy hudby: pozemskými radostmi až k „Pašijím“ . . . . .* 118
- VII. *O dceřině svatbě, o návštěvě u krále pruského, „Hudební oběti“ a „Umění fugy“, o posledním navštívení a posledním zvolání duše „Teď se před Tvým trůnem stavím“* 127