

# O B S A H

Úvodní studie Miloše Tomčíka

## I. K OTÁZKÁM POLITIKY A KULTURY

Májový proud . . . . .	31
Dvě knihy o Rusku . . . . .	33
Perzekuce . . . . .	36
Život z velké historické perspektivy . . . . .	38
Čtyři měsíce za řeč o SSSR . . . . .	39
Před konferencí Levé fronty . . . . .	41
Inteligence a její třídní diferenciace . . . . .	45
Nyní je v Košútech pořádek a klid . . . . .	58
Šaldův Zápisník . . . . .	59
O „zdravém rozumu“ pana Peroutky . . . . .	61
Lidé na Verchovině . . . . .	72
Fráňa Klátil: Na chvíli v SSSR . . . . .	80
Pan Kodíček polemizuje s Marxem . . . . .	83
F. X. Šalda a René Quinton . . . . .	92
Na okraj Nejedlého životopisného díla o Masarykovi . . . . .	94
75 let prof. Františka Krejčího . . . . .	110
K pohřbu prof. Františka Krejčího . . . . .	119
Nová česká kniha Leninova . . . . .	121
Lenin, bojující filosof . . . . .	125
Nová kniha Leninova v češtině . . . . .	129
Nepřátelé o Leninovi . . . . .	132
Nestydaté falšování Lenina pokračuje . . . . .	135
Nová kniha starých pomluv o Leninovi . . . . .	137
Borový kontra Melantrich . . . . .	140
Sedmdesát let Marxovy Internacionály . . . . .	142
Tábor a Madrid . . . . .	148

T. G. Masaryk zemřel . . . . .	153
Odpověď panu profesoru Mackovi . . . . .	157
Případ André Gida. . . . .	164
B. Vančura: Židé mezi námi. . . . .	174
Antisemitismus — staronová zvrhlost . . . . .	176
Nová čistka v německých knihovnách . . . . .	179
Zdeňka Nejedlého Lenin — člověk . . . . .	181
Pan dr. Slavík ani nedutá . . . . .	186
Dr. Slavík prý nediskutuje . . . . .	187
Josef Dietzgen. . . . .	188
Triumf lidského ducha . . . . .	191
Reakce potlačila manifest Věrni zůstaneme . . . . .	194
K anketě O úpravě učitelského vzdělání . . . . .	197
Tyrš a Garibaldi . . . . .	202
Sokolové a dělníci . . . . .	205
O nové české dějepisectví . . . . .	209
Engelsova Selská válka . . . . .	212
Jak budeme žít? . . . . .	214

## II. O U MĚNÍ A LITERATUŘE

Peroutka kontra Šalda . . . . .	221
André Gide: Kongo . . . . .	222
Cizí slova . . . . .	225
Od slov k řeči . . . . .	227
O nesrozumitelnosti . . . . .	230
Opět jasněji . . . . .	233
Případ Štyrského . . . . .	234
Vítězslav Nezval: Kronika z konce tisíciletí . . . . .	235
Vladislav Vančura . . . . .	236
Vítězslav Nezval: Snídaně v trávě . . . . .	237
Aféra dr. Arne Dvořáka. . . . .	239
Lidé v „laboratoři“ . . . . .	242
Druhá kniha Ernsta Glaesera . . . . .	251
Neumannovy Vzpomínky . . . . .	254
Měsíc proletářské knihy. . . . .	257
G. Duhamel: Obrazy z budoucího života . . . . .	262
Alexej Tolstoj: 1918 . . . . .	264
Egon Hostovský: Ztracený stín . . . . .	265
Vladislav Vančura: Markéta Lazarová. . . . .	266

„Avantgardní filmy“ . . . . .	269
Bély Balázse „Duch filmu“ . . . . .	271
Jan Brožek (Karel Ambrož) . . . . .	274
Géza Včelička: Světoběžníci a robinzoni . . . . .	275
Marie Majerová: Přehrada . . . . .	276
„Nová literatura“ . . . . .	279
Knížka Marie Pujmanové o SSSR . . . . .	282
K. Nový: Chceme žít . . . . .	284
Večer F. X. Šaldy . . . . .	286
Karel Teige o „stavovských“ otázkách architektury . . . . .	288
Nezvalův „Strach“ v Osvobozeném divadle . . . . .	290
Večer skupiny surrealistů . . . . .	293
Úkol získání spojenců a literární spory . . . . .	296
K sociologii romantismu . . . . .	299
Úspěch revoluční dramaturgie . . . . .	318
Chvilka se soudruhem Mejerholdem . . . . .	320
Burianův Kupec benátský . . . . .	322
Doslov k sjezdu DDOČ . . . . .	324
Dítě a Hamlet . . . . .	328
Deset let Osvobozeného divadla (1927—1937) . . . . .	333
Plebejci . . . . .	335
Redakce Tvorby odpovídá kolektivu D 38 . . . . .	337
Josef Kocourek: Kalendář, v němž se obracejí listy . . . . .	340
Kniha optimismu bez pověr a iluzí . . . . .	341
Mladý stařeček odpovídá St. K. Neumannovi . . . . .	344
Ve jménu kultury, ozvěte se! . . . . .	346
Ozvali se . . . . .	348
K diskusi o chlapství . . . . .	352
Václav Špála odpovídá pomlouvači . . . . .	356
Nezvalův projev ke studentstvu . . . . .	360
Ke katalogu výstavy Pražského baroka . . . . .	362
Ještě případ Jaroslava Durycha . . . . .	364
Poznámka o časopisech literárních . . . . .	366
O činohru Národního divadla . . . . .	369
Druhý protiválečný český román v rukou sovětského čtenáře	373
Jarmila Glazarová: Vlčí jáma . . . . .	375
Mikoláš Aleš . . . . .	377
U paní Mariny Alšové . . . . .	379
O Čeňku Pacltovi . . . . .	381
Doris Leslieová: Chuť i vůně . . . . .	387
Claude Tillier: Můj strýc Benjamin . . . . .	390

<b>František Táborský-Ignotus: Poutník</b>	<b>392</b>
<b>Doslov autora</b>	<b>394</b>
<b>Ediční poznámka a vysvětlivky (Jaromír Dvořák)</b>	<b>397</b>
<b>Jmenný rejstřík (Jaromír Dvořák)</b>	<b>496</b>
<b>Seznam fotografických a obrazových příloh</b>	<b>510</b>
<b>Obsah</b>	<b>511</b>