

OBSAH

ÚVOD	5
PŘÍNOS INSCENAČNÍ TVORBY PRO DĚTI A MLÁDEŽ	6
SPECIFIKA TVORBY INSCENACE S DĚTMI A MLÁDEŽÍ	10
Improvizace a hry jako metody inscenační práce	11
Charakteristika jednotlivých fází inscenačního procesu	15
POPISY INSCENAČNÍCH PROCESŮ	29
PRINCEZNIČKA NA BÁLE	31
Výklad o skupině	31
Popis inscenační práce	32
Veřejné uplatnění inscenace	37
Hodnocení inscenačního procesu	39
TONKA A ZUZKA	45
Výklad o skupině	45
Popis inscenační práce	46
Veřejné uplatnění inscenace	52
Hodnocení inscenačního procesu	53

VÝVOJ SKUPINY	59
ČETL JSEM TRACYHO TYGRA	67
Popis inscenační práce	67
Veřejné uplatnění inscenace	78
Hodnocení inscenačního procesu	79
DALŠÍ INSCENAČNÍ PRÁCE	86
JARNÍ PROBUZENÍ	89
ZÁVĚREM	97
PŘÍLOHY	99
PRINCEZNIČKA NA BÁLE	99
TONKA A ZUZKA	104
ČETL JSEM TRACYHO TYGRA	111
LITERATURA A PRAMENY	132