

OBSAH

KAPITOLA I:

VYMEZENÍ BIBLIOFILIE	5
Bibliofilie	5
Bibliofilie a bibliomanie	5
Bibliofilie jako péče o knihy a jejich užívání	6
Knihy a dílo	7
Bibliofilie a věda knihovnická	9
Jak se liší veřejné a soukromé sběratelství knih	11
Jakost a množství četby	12
Knihovnictví z povolání a bibliofilství	14
Vnitřní proměny bibliofilských knihoven	16
Užitkové hodnoty soukromého sběratelství knih	17
Rekonstrukce historických knihoven soukromých	19
Bibliofilie jako kulturní názor	19
Bibliofilie jako literární zbožiznalství	20
Knihoznalství hodnot amatérských	21
Vliv knihomilství na ceny knih	22

KAPITOLA II:

EPOCHY BIBLIOFILIE	24
Bibliofilští klasikové	24
Bibliofilie v období knih rukopisných: starověk	24
Bibliofilie v období knih rukopisných: středověk	27
Bibliofilie a humanismus	28
Bibliofilie prvotisků	30
Bibliofilie 16. věku	31
Bibliofilie 17. a 18. století	34
Obchod starými knihami a sběratelství	35
Knížní dražby	36
Dražba jako činitel hospodářský	39
Francouzská bibliofilie 18. stol.	40

Francouzská bibliofilie období romantiky	41
Anglická bibliofilie doby romantické	42
Vymezení národnostních tržišť knižních v 19. stol.	43
Mezinárodní obchod starými knihami v 19. století	44
Obchodní prvky moderní bibliofilie	45
Vývoj knihomilství od roku 1850 do r. 1900	47
Obchod starými knihami v Paříži od r. 1850	48
»Édition de luxe« 18. a 19. stol.	51
Biblioikonofilie	53
Kniha umělecká	55
Moderní knihomilství ve Francii	56
Obchod starými knihami v Londýně na sklonku 19. stol.	58
Americké koupě o závod	59
Americké sběratelství	61
Americké knihomilství 19. a 20. stol.	63
Robert Hoe	65
Pierpont Morgan	66
Henry E. Huntington	68
Dnešní americké knihomilství	70

KAPITOLA III.:

SBĚRATELSKÉ OBLASTI	73
Bibliotechnické a literární oblasti sběratelské	73
Rozčlenění literárních oblastí sběratelských	74
Klasikové a modernisté	77
Dobré a špatné knihy	78
Moderní bibliofilie národní	79
Odborně vědecké oblasti sběratelské	81
Jepicová literatura	83
Sběratelství všech vydání	83
Vlastnoruční podpis, rukopis, dokument	84
Rukopis knihy	85
Literární rukopisy	86
Sbírky rukopisů	86
Kaligrafované rukopisy	89
Okrajové přípisiky a kresby	89

Reprodukce rukopisů	91
První vydání	93
Prvotní vydání	95
Původní typografie	96
Původní ilustrace	96
Autorská ilustrace	97
Bibliograficko-literární historický výzkum a hodnocení	
knižních vydání	102
Bibliografické názvosloví	103
Tisková předloha a hotové dílo	104
Otisk, náklad a vydání	105
Účast spisovatelova na tisku	105
Různá vydání téhož nákladu	106
Smíšené a vedlejší náklady	107
Nová vydání	109
Patisky	110
Typografická srovnávání	111
Zjišťování vydání zdánlivě totožných	113
Autorské vydání	115
Soukromý tisk	116
Bibliografie hudebnin	120
Bibliotechnické oblasti sběratelské	122
Jedinečné prvotisky	123
Prvotisky	126
Mistrovské lisy	128
Tisk na ručních lisech a strojní technika typografická	128
Vydání o širokých okrajích a přednostní vydání	130
Kuriosity	131
Veliké a malé knihy	131
Iluminované rukopisy	133
Umělecké ilustrace knižní	133
Umělecké sbírky ilustrovaných knih	137
Dřevořez prvotisků	138
Ilustrovaná kniha 16. až 20. stol.	139
Moderní ilustrace starých děl	140
Obrazová díla	141

Knižní obrazy jako obrazy doby	144
Jakost obrázkového tisku a hodnocení obsahu obrazů	145

KAPITOLA IV.:

SBĚRATELSKÝ PŘEDMĚT	147
Pojem sběratelského předmětu	147
Exemplář provenienční	149
Historické supralibros	151
Unikát	154
Veliké a malé papíry	156
Vazba umělecká a knihomilská	158
Nakladatelská vazba a obálka knižní	159
Knihvazačské kusy sběratelské	160
Zvláštní výpravy knižní	162
Vady a poškození	166
Čištění a oprava knih a vazeb	167
Dirky způsobené knihomolem	168
Skvrny	169
Skvrny v papíru	170
Doplňování defektů a faksimilování	172
Sestavování výtisků	173
»Reemboitage«	175
Napodobeniny a padělky	175
Originál a kopie	177
Podvody s padělký	178
Staré a nové, pravé a nepravé	179
Padělání rukopisů	180
Padělky tisků	182
Padělky tištěných obrázků	184
Padělky vazeb	187
Sběratelská hodnota a sběratelská cena	187
Praxe bibliofilská	188
Rejstřík jmenný a věcný	191