

SEZNAM VYOBRAZENÍ

- 1 — Zátíší na balkoně, lavírovaná sepie, 1934
- 2 — Notre Dame v Paříži, lavírovaná sepie, 1937
- 3 — Domy v Quartier Latin, sepie a akvarel, 1937
- 4 — Moře u Seafordu, lavírovaná sepie, 1937
- 5 — Vesuv od Sorrenta, lavírovaná sepie, 1938
- 6 — Rak na talíři, lavírovaná sepie, 1940
- 7 — Samoty u Orlické Rybné, lavírovaná sepie, 1941
- 8 — Z Bordighery, kolorovaná kresba, 1948
- 9 — Z Lopudu, lavírovaná sepie, 1956
- 10 — Studie k Táboru, kresba tužkou, 1953
- 11 — Na laguně, lavírovaná sepie, 1939
- 12 — Kytice u okna, olej na plátně, 100 × 81, 1928
- 13 — Otevřené okno, olej na plátně, 146 × 97, 1932
- 14 — Pstruzi na talíři, olej na dřevě, 38 × 46, 1931
- 15 — Ovoce na míse, olej na dřevě, 36 × 45, 1934
- 16 — Zátíší u okna, olej na plátně, 100 × 73, 1934, *Národní galerie v Praze*
- 17 — Zátíší s rozkrojeným pomerančem, olej na dřevě, 38 × 46, 1936
- 18 — Jižní zátíší, olej na plátně, 38 × 46, 1936
- 19 — Zátíší s rozkrojeným melounem a sklenkou, olej na dřevě, 27 × 35, 1938
- 20 — Ovoce v kouřové míse, olej na dřevě, 38 × 46, 1939
- 21 — Květiny v modré váze, olej na dřevě, 35 × 24, 1936
- 22 — Zabíty kohout, olej na dřevě, 65 × 54, 1941
- 23 — Zátíší s červeným melounem, olej na dřevě, 46 × 55, 1940
- 24 — Pstruh, olej na dřevě, 24 × 35, 1941
- 25 — Zátíší s česnekem, olej na dřevě, 46 × 55, 1943
- 26 — Červený ráček, olej na dřevě, 24 × 35, 1946
- 27 — Zátíší s ovocem a ahví orvieta, olej na dřevě, 46 × 55, 1953
- 28 — Zátíší se džbánem, olej na dřevě, 46 × 55, 1952
- 29 — Zátíší s červeným melounem, olej na dřevě, 55 × 46, 1951, *Národní galerie v Praze*
- 30 — Zátíší s pomeranči a marasquinem, olej na dřevě, 54 × 46, 1954
- 31 — Kytice rudých jiih, olej na plátně, 81 × 65, 1953, *Národní galerie v Praze*
- 32 — Kytice pivoňek ve džbánu, olej na dřevě, 59 × 36, 1955
- 33 — Orlická Rybná, olej na plátně, 113 × 201, 1935
- 34 — Předě zněmi, olej na plátně, 60 × 81, 1941
- 35 — Bouřková krajina, olej na dřevě, 24 × 35, 1938
- 36 — Studie k České krajině, olej na dřevě, 19 × 24, 1941
- 37 — Studie k Českému motivu, olej na dřevě, 26 × 33, 1954
- 38 — Mraky na horách, olej na dřevě, 27 × 35, 1943
- 39 — Zimní Praha, olej na plátně, 89 × 116, 1944—1946
- 40 — Zimní Praha, tempera na dřevě, 50 × 65, 1946
- 41 — Praha heroická, olej na plátně, 130 × 195, 1952—1953, *Národní galerie v Praze*
- 42 — Praha heroická, olej na plátně, (detail), 1952—1953
- 43 — Studie k Táboru, olej na dřevě, 59 × 75, 1953, *Národní galerie v Praze*
- 44 — Letní Praha, olej na plátně, 102 × 134, 1953
- 45 — Z Hradčan v zimě, olej na plátně, 91 × 100, 1954, *Národní galerie v Praze*
- 46 — Z Hradčan v létě, olej na plátně, 90 × 100, 1954—1955
- 47 — Pohled na Prahu, olej na plátně, 116 × 197, 1955—1957

BAREVNÉ PŘÍLOHY

Budva v Dalmacii, kombinovaná technika, 34 × 46, 1956

Mísa s ovocem, olej na dřevě, 38 × 46, 1933

Na přebalu: Giudecca v Benátkách, kolorovaná sepie, 34,5 × 44, 1947

OBSAH

ÚVODNÍ STUDIE	5
PŘEHLED ŽIVOTOPISNÝCH DAT	18
VÝSTAVY A LITERATURA	18
OBRAZOVÁ ČÁST	19
SEZNAM VYOBRAZENÍ	51