

# Obsah

- První večer. Tak povídejte, pane . . .* 7
- Druhý večer. Lucie chce vědět, kdy to začalo . . .  
a navrhuje datum: srpen 1968. Takže na pořadu je  
Pražské jaro, jeho program a jeho vyhlídky . . .  
i kdyby třeba Rusové nepřijeli . . .* 10
- Třetí večer. Postupujeme zpět, k událostem, které  
předcházely Pražskému jaru, zejména u sousedů  
Československa po smrti Josefa Visarionoviče Stalina.* 32
- Čtvrtý večer. Lucie obrací role a další pohled do  
historie vyvolá víc otázek než odpovědí. Padesátá  
léta, spíše vražedná než rehabilitační.* 51
- Pátý večer se nekoná, takže zbude čas na několik  
úvah o mladé generaci v Československu a jejich  
vyhlídkách.* 66
- Šestý večer. Nesnáze vypravěče. Rozhodnuto skočit  
rovnou do roku 1938 — doby Mnichova — a pak už  
pokračovat po proudu času.* 71
- Sedmý večer. Malá republika, malí Češi, malá domů.  
Údobí po pádu: říjen 1938 — březen 1939.* 97
- Osmý večer. Němci, Češi, Protektorát, druhá světová  
válka, počátky zahraničního odboje, Benešovo úsilí  
»odčinit Mnichov«.* 109
- Devátý večer. Od porážky k vítězství. Pyrrhovu?(1)  
Domácí odboj, heydrichiáda, Benešova válečná  
diplomacie.* 143
- Desátý večer. Od porážky k vítězství. Pyrrhovu?(2)  
Beneš podruhé v Moskvě, kde dohodnut »Košícký«  
vládní program. Slavný návrat domů, neslavná  
retribuce, žalostné konce.* 169

*Jedenáctý večer. Třetí republika aneb hra  
s proměnnými pravidly. Údobí 1945–1948. „Vítězný  
únor“.* 193

*Předposlední večer. Vznik a budování Československé  
republiky. Stát jako samozřejmost (pro Lucii, méně  
už však státnost).* 250

*Poslední večer.* 289

### Ediční poznámka

Kniha vychází v podobě, jak ji Odeon vydal záhy po listopadu 1989. Čtenář nechť laskavě omluví drobné redakční chyby, zaviněné rychlostí, v níž bylo první vydání připravováno.