
Obsah

Předmluva	7
<i>Marie Majerová</i> , Zahajovací proslov	9
<i>Eduard Goldstücker</i> , Uvítání zahraničních účastníků	11
<i>Pavel Reiman</i> , Kafka a dnešek	13
<i>Eduard Goldstücker</i> , O Franzi Kafkovi z pražské perspektivy 1963	21
<i>František Kautman</i> , Franz Kafka a česká literatura	39
<i>Jenő Krammer</i> , Kafka v Maďarsku	77
<i>Petr Rákos</i> , O mnohoznačnosti Kafkova díla	79
<i>Ivan Sviták</i> , Kafka — filosof	85
<i>Klaus Hermsdorf</i> , Umělec a umění u Franze Kafky	97
<i>Jiří Hájek</i> , Kafka a my	107
<i>Jiřina Popelová</i> , Kategorie osamocenosti v díle Franze Kafky	111
<i>Werner Mittenzwei</i> , Brecht a Kafka	115
<i>Karel Krejčí</i> , K problému umělce u Franze Kafky	125
<i>Dagmar Eisnerová</i> , Poznámky o mravní problematice Kafkových románů a o pražském pozadí „Procesu“	129
<i>Roman Karst</i> , Pokus o záchrana člověka	137
<i>O. F. Babler</i> , Rané české překlady z Franze Kafky	143
<i>Ernst Fischer</i> , Kafkovská konference	151
<i>Alexej Kusák</i> , Poznámky k marxistické interpretaci Franze Kafky	161
<i>Eduard Goldstücker</i> , Poznámka k diskusi	177
<i>Helmut Richter</i> , O Kafkových epigonech v západoněmecké literatuře	179
<i>Roger Garaudy</i> , Kafka, moderní umění a my	195
<i>Ivo Fleischmann</i> , Na cestě k zámku	203
<i>Norbert Frýd</i> , Proč právě Kafka	209
<i>Pavel Reiman</i> , O fragmentarnosti Kafkova díla	213
<i>Dušan Ludvík</i> , Kafka u Jihoslovanů	219
<i>Pavel Trost</i> , K metodě výkladu Kafkových děl	225
<i>Pavel Petr</i> , Franz Kafka a cesta k syntéze	227
<i>Ernst Schumacher</i> , Kafka očima nového světa	233

<i>Josef B. Michl</i> , Ke vztahu severské moderny k Franzi Kafkovi	243
<i>Josef Čermák</i> , Zpráva o neznámých kafkovských dokumentech	249
<i>Antonín Václavík</i> , Franz Kafka a jeho umění psychologické analýzy	253
<i>Eduard Goldstücker</i> , Shrnutí a diskuse	265
<i>Pavel Reiman</i> , Závěrečné slovo	275
O autorech sborníku	278
Seznam obrazových příloh	280
Rejstřík citovaných Kafkových děl	282
Jmenný rejstřík	284