

## OBSAH

ÚVODEM . . . . .	5
<b>I. OD LIDOVÉ POESIE KE KRITICKÉMU REALISMU . . .</b>	<b>9</b>
Francouzská literatura a lidová poesie . . . . .	II
Jubilejní vydání překladu Rabelaisova díla . . . . .	20
Corneillova dramatická tvorba a jeho <i>Cid</i> . . . . .	32
Lesage a jeho dílo . . . . .	58
Montesquieu a boj francouzských osvícenců za lidská práva . . . . .	74
Literární gnoseologie francouzského kritického realismu . . . . .	90
Baudelaire a jeho <i>Květy zla</i> . . . . .	107
<b>II. GUY DE MAUPASSANT . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>III. PĚT STUDIÍ O ROMAINU ROLLANDOVÍ . . . . .</b>	<b>237</b>
Nový pramenný materiál k vývoji Romaina Rollanda do <i>Jana Kryštofa</i> . . . . .	239
Začátky Romaina Rollanda ve světle nových dokladů . . . . .	251
Rollandovi <i>Vlci</i> . . . . .	282
Romain Rolland, autor hrdinských životopisů . . . . .	307
<i>Robespierre</i> . . . . .	332
Traditions réalistes des lettres françaises (résumé) . . . . .	357
Jmenný rejstřík . . . . .	365