

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| Úvod | 5 |
| Kapitola 1 | 9 |
| Milující Marie / Se Saudkem jsem se neporval / Touha být hermafroditem / Sexuální experimenty / Kontrast a dialog / U psychiatra / Jsem nechutně normální / Intuice | |
| Kapitola 2 | 17 |
| Alkohol / Drogové experimenty / Speedy / Nikdy jsem nekradl / Euforie a magie / Dva týdny bez spánku / Drogy ze společnosti nelze vyloučit / První trip s LSD | |
| Kapitola 3 | 23 |
| Amerika / Gott nemá hudební sluch / Barbaři / Burani / Bezstarostná jízda / Chtěli mě zastřelit / Elephant Work Company / Na univerzitách / Umění bez filtru | |
| Kapitola 4 | 31 |
| Sny jako skutečnost / Dětství / Rodiče / Mariánské dorty / Bizarnost pohraničí / V protistátní buňce / Útěk z domova / Poprvé máničkou / Zmlácený estébáky / Rozkousaná hostie / Touha po vyjádření | |
| Kapitola 5 | 45 |
| Trauma z nevzdělanosti / Marnost pokusů o Akademii / Malířská premiéra / Holky / Vojna / Hlídačem jaderných hlavic / Ochrnutý obličej | |
| Kapitola 6 | 55 |
| Nový Svět / Figurky / Zakladatel happeningu / Startér Jindřich Chalupecký / Akce otvírají dveře do světa / Úděl outsidera / Umění jako poslání i posedlost | |

| | |
|---|------------|
| Kapitola 7 | 67 |
| Traumata moderního umění / Všechno je možné / Nejsem volný / Umělečtí kritici jako upíři / Jedině na své straně / Bez důvodu / Nesmrtelnost mě nezajímá | |
| Kapitola 8 | 77 |
| Slovo versus obraz / Prezident je pod pantoflem / Energie v umění / Dary shůry / Duchampův pisoár / Důležitost techniky / Umění neznamená umět / O přeskokování z trendu do trendu / O plagiátorství | |
| Kapitola 9 | 93 |
| Sázka na Havla ještě před revolucí / Návrat na Akademii / Posvátné místo / Rektorem / Nenáviděli mě / Nebyl to happening / Tvrdost jako nutná obrana / Příchody i odchody nových profesorů / Omluva Janu Kotíkovi / Deprese z osamocení / Odchod z kapitánského můstku | |
| Kapitola 10 | 109 |
| Angažují se / Havlovské sochy / Galerie se bojí / Armáda trpaslíků / Láska k malbě / Nový ráj v Národní galerii: za milion? / Kdo jsou manželé Ševčíkovi a jak ovlivňují české moderní umění? | |
| Kapitola 11 | 117 |
| Chci sukni a dva copy / Obdiv k věcem / Byt jako letišťe pro sny / Hrůzný vkus české high society / Neuplatitelný / Noví špatní národní umělci / Průměr a nadprůměr / Umění přežije / Strach a nejistota z vlastní tvorby | |
| Místo závěru | 126 |
| Rejstřík jmen | 128 |
| Rejstřík vybraných pojmů | 132 |