



- 5 KAPITOLA PRVNÍ,  
*v níž poznáváme Pitryška a dovídáme se o jeho utrpení*
- 8 KAPITOLA DRUHÁ,  
*v níž se dovídáme o prvních krocích trpaslíka Pitryška ve velkoměstě, o jeho setkání s koláčkem a o nečekaných možnostech*
- 15 KAPITOLA TŘETÍ,  
*v níž pan Srdce získává přítele a zas ho ztrácí*
- 19 KAPITOLA ČTVRTÁ,  
*v níž Pitryšek putuje na střevíci slavné herečky a dostane se na scénu dětského divadla*
- 24 KAPITOLA PÁTÁ,  
*v níž se stane první zázrak divadelní*
- 28 KAPITOLA ŠESTÁ,  
*v níž Pitryšek podepisuje smlouvu, stane se hercem a telefonuje s panem Srdcem*
- 34 KAPITOLA SEDMÁ,  
*v níž poprvé, ale ne naposledy, vystupuje Orlando Pellegrini, jinak Vincenc Nepraš, nepravý trpaslík a intrikán*
- 43 KAPITOLA OŠMÁ,  
*v níž Pitryšek poprvé ucítí švestkovou vůni, o broznové nemluvě. Šmíra v pytlí a zlověstný smích Černobýla*
- 50 KAPITOLA DEVÁTÁ,  
*v níž se neděje celkem nic, ale kterou není možno vynechat*
- 53 KAPITOLA DESÁTÁ,  
*v níž se octne Pitryšek s divadelní společností nenadále v nejčernější Africe. Krokodýl poznává kůži svého milovaného bratra*
- 61 KAPITOLA JEDENÁCTÁ,  
*v níž se Pitryšek stává králem trpaslíků, bobužel ještě ne pravých*
- 65 KAPITOLA DVANÁCTÁ,  
*v níž se čtenář dovídá, že Pitryšek byl býkem, k tomu ještě posvátným. Nakonec — pomazání a korunovace*
- 70 KAPITOLA TŘINÁCTÁ,  
*o bydlení v kloboucích. Břichopas učí Pitryška umění vládnout, zatímco Pipina vybledává měsíc*
- 76 KAPITOLA ČTRNÁCTÁ,  
*v níž se čáp Klapálek nepřestává divit*



- 81 KAPITOLA PATNÁCTÁ,  
*v níž se dovidáme o panování krále Pitryška I. v kraji Bambuti*
- 85 KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ,  
*v níž starý eskamotér získává silného, ba nejsilnějšího spojení.  
Pozdě bílého bycha boniti*
- 88 KAPITOLA SEDMNÁCTÁ,  
*v níž Pitryšek uzří nevidané barvy, plave v kotli lidožroutů  
a nakonec se octne v čapím zobáku*
- 96 KAPITOLA OSMNÁCTÁ,  
*v níž Pipína zmírá steskem a tobo využije krokodýl*
- 101 KAPITOLA DEVATENÁCTÁ,  
*v níž Pitryšek poznává sluku, mluvící nosními dírkami, a poprvé slyší o panu Anderse-  
novi*
- 107 KAPITOLA DVACÁTÁ,  
*v níž Pitryšek hovoří s panem Andersenem, nachází ty, které tak dlouho hledal,  
a ještě něco tajemného navíc. Představuje se nám tajný rada Sinapis*
- 118 KAPITOLA DVACÁTÁ PRVNÍ,  
*v níž Pitryšek vstupuje do trpasličí říše a prožívá slastné chvíle v Koboldingu*
- 125 KAPITOLA DVACÁTÁ DRUHÁ,  
*v níž Pitryšek cestuje s tajným radou Sinapisem, který dává vyběhavé odpovědi  
a nakonec pronáší slova: blížíme se k cíli*
- 130 KAPITOLA DVACÁTÁ TŘETÍ,  
*v níž se děje mnohem víc, než může vypovědět titulek a nezbyvá tudíž  
— než si ji přečíst*
- 147 KAPITOLA DVACÁTÁ ČTVRTÁ,  
*v níž Pitryšek poznává Velikého Gnoma, zamýšlí se nad svým osudem, a než dospěje  
k žádoucímu závěru,  
zjistí, že se pan Srdce neholí a nebere telefony*
- 155 KAPITOLA DVACÁTÁ PÁTÁ,  
*v níž se Pitryšek vrací k panu Srdci*
- 162 KAPITOLA DVACÁTÁ ŠESTÁ,  
*v níž se stane drubý divadelní zázrak, nesrovnatelně významnější.  
Na scéně se objevují naši staří známi v nebývalém počtu a každý si přijde na své*
- 177 KAPITOLA DVACÁTÁ SEDMÁ,  
*v níž pan Srdce sbání pečené brambory, Pitryšek stojí modelem, malíř Sádlo nevyběhá  
z údivu, ale přes to všechno je konec*