
OBSAH

Helena Šmahelová: Slovo úvodem 7	Umění balit 102
B. Markalous (Jaromír John) o sobě 17	Města plná nenávisti 105
I. Z VÁLEČNÉHO ZÁPISNÍKU	Paní Ey 108
Tresty Vilémovy 23	Bar 113
Sein oder nicht sein 28	Vánoce velkých domů 120
Pan básník vypravuje (Le cri de la terre) 33	Šapó ženerál 128
Příběhy psa 41	Mi-Carême 132
Výkřik 76	Pařížské cirkusy 135
Zázraky 80	Chryzantémy 142
Příkop 87	Pařížská divadla 145
II. OČIMA ZPRAVODAJE	Trubky dětského pláče 148
Morálka z pokuty 95	Pařížský psí hřbitov 152
Práce melancholická 98	Propaganda žaludkem 159
	Bary a garsoni 165

Pařížská Morgue 172	Tlustíci 243
Na komedii 175	Mizérie českého filmu 246
O kůrku chleba 181	Pravá filozofie 248
Concours Lépine 183	Muž, který jedl hrušku 250
Dva citáty 187	Xant, pes literární, a jeho nástupce 254
Auta 190	Dva světy 265
Dvojí vidění 202	Heroldův dalekohled 274
III. O LIDECH A KRATOCHVÍLÍCH	Chvála dýmkařů 278
Olivový olej 209	Fotografie 280
Ramses 213	Hasiči jedou 285
Duše nazadrmo 217	Duchaplne ženy 287
Pád ikarský 219	Papouškův slet 290
Naděje národa. Z deníku pražské dívky 225	Pánbíček! 297
Korzo 235	Bontónistovo jubileum 298
Za okem a za víčky 239	Žádné organdy! 304

Komité 308	Stonavá srdce 341
Závody vlaků 312	Práce republikánská 347
Na stavbě 314	Ironie 351
Štědrý den otce Cibulky 320	Povídka o duši české, profesorské 355
IV. VYZNÁNÍ BEZ ILUZÍ	Hračka bohů 363
Stavitelé domu 329	Kratochvíle moudrého ironika (doslov) 366
Pláč humoristův 335	Ediční poznámka 393