

OBSAH

Model arabské literatury	9
Na obou počátcích cesty	
Jak vzniká Prorok	17
Jak vzniká básník	31
Jak vypadá báseň a básník	43
Čtyři světy arabské poezie	
Staří Arabové a jejich poezie	51
Poezie v rané době islámské za Umajjovců	59
Poezie v době rozkvětu islámské civilizace za Abbásovců	73
Andaluská poezie	86
Svět idejí a forem	
Teď míří napříč pustinou /kasída/	101
Roň slzy /marthíja/	108
Má stará hlava /hikma, motiv stáří, testament/	113
U kořene vinné révy /chamríja/	126
Ta láska nebeská /nasíb, ghazal/	131
Dej, bože, temný los /hidžá'/	140
Jsi dobrý v čase nepohod /madh/	142
Nevlídne pouštní kraje /wasf — příroda, zvěř/	147
Lovec ukrytý za houštím	154
Dědictví po královně ze Sáby: epická poezie z okruhu jihoarabské ságy	158
Mezi zbožností a herezí	165
Básnické postoje	
Hoře života	169
Odvaha prožít čas	173
Vnitřní forma	179
Vlastní jména, vysvětlivky, prameny	187