

OBSAH

Předmluva	5
O historickém vývoji písma	7
Příprava pro kreslení písma	53
Pomocné linky pro kreslení nápisů (<i>tab. 1</i>)	53
O tvarech a kreslení písma	53
Řazení písmen (<i>tab. 1</i>)	54
Kompozice textu v ploše (<i>tab. 2</i>)	55
Písma hůlková	56
Grotesk — písmo hůlkové přímé (<i>tab. 1, 3, 4, 5</i>)	56
Číslice a minusky (<i>malá abeceda</i>)	57
Kurziva grotesku (<i>tab. 6 a 7</i>)	57
Grotesk tučný — hůlkové písmo přímé zesílené (<i>tab. 8 a 9</i>)	57
Kurziva grotesku oblého — písmo hůlkové oblé, skloněné (<i>tab. 10 a 11</i>)	57
Blokové písmo — písmo hůlkové kruhové (<i>tab. 13 a 14</i>)	58
Tenká egyptienka (<i>tab. 16 a 17</i>)	58
Italienka — písmo hůlkové špalíkové (<i>tab. 18 a 19</i>)	58
Písma stínových tahů	59
Písmo úzké kamenné s patkami (<i>tab. 20 a 21</i>)	59
Azbuka v řezu písma kamenného s patkami (<i>tab. 22 a 23</i>)	59
Písmo kamenné bez patek (<i>tab. 24</i>)	59
Písmo kamenné tučné, stínové zesílené (<i>tab. 25 a 26</i>)	59
Písmo římské tučné — stínové tučné (<i>tab. 27 a 28</i>)	60
Azbuka odvozená z antikvy (<i>tab. 29</i>)	60
Písmo empírové — stínové tenké (<i>tab. 30 a 31</i>)	60
Písmo empírové — stínové tučné (<i>tab. 32 a 33</i>)	61
Kurziva — písmo skloněné stínové tenké (<i>tab. 34</i>)	61
Antikva renesanční (<i>tab. 35 a 36</i>)	61
Antikva s rovnými patkami (<i>tab. 37 a 38</i>)	62
Antikva moderní (<i>tab. 39 a 40</i>)	62
Písma psaná	63
Písmo šňůrkové psané (<i>tab. 41, 42, 43 a 44</i>)	63
Písmo okrouhlé psané (<i>tab. 45 a 46</i>)	63
Písmo stínové psané stuhové, zvané také pentlovka (<i>tab. 47 a 48</i>)	63
Latinka stínová (<i>tab. 49 a 50</i>)	64
Tabule 1 až 54	65 až 118