
Obsah

Předmluva (František Kožík)	5
ON	11
Úsměvy a hněvance „roztomilého člověka“	13
OLDŘICH NOVÝ A NĚMÝ FILM	18
Začátek cesty za filmovou vůní	18
Brněnská Neznámá kráska	22
Nový, Martin Frič a stréček Křópal z Břochovan	25
HEREC U PSACÍHO STOJE I.	29
OLDŘICH NOVÝ VE ZVUKOVÉM FILMU	
čili Léta třicátá	31
Monoklfredy, stále ještě z Brna	31
Tři filmové adaptace v jednom roce	36
Frič, Lamač a Slavínský	40
Rok před Kristiánem	45
Alfons neboli Kristián	46
Po Kristiánovi ještě dva filmy	60
HEREC U PSACÍHO STROJE II.	64
Zprávy, vzkazy a výtky karatele Nového	66
ČTYŘICÁTÁ LÉTA A OLDŘICH NOVÝ	
PO ČTYŘICÍTCE	71
Partnerem Vlasty Buriana, úspěchy a zklamání .	71

Po celý rok jen s režisérem Fričem	80
S novou partnerkou, Hanou Vítovou	84
Nový režíruje Högera	87
Rok 1944 = dva a půl filmu	89
První dvě léta poválečná	95
Pro divadlo plukovník a Odysseus, pro film milionář René Skalski	100
 HEREC U PSACÍHO STROJE III.	 109
 Oldřich Nový v anekdotách a veselých historkách	 110
 PADESÁTÁ LÉTA A OLDŘICH NOVÝ PO PADESÁTCE	 118
 HEREC U PSACÍHO STROJE IV.	 136
 ŠEDESÁTÁ LÉTA A OLDŘICH NOVÝ PO ŠEDESÁTCE	 139
Nesplněný sen: Kristián-Casanova	143
 HEREC U PSACÍHO STROJE V.	 157
 SEDMDESÁTÁ LÉTA A OLDŘICH NOVÝ PO SEMDESÁTCE	 160
Nejen pro ten dnešní den	168
 ... A JEŠTĚ NĚCO NAVÍC (Z korespondence a rozhovorů autora s Oldřichem Novým)	 169
Poděkování a vzpomínka	177
Použitá literatura	178