

OBSAH

Místo úvodu	7
O „bezpředmětné“ komice slov	9
Veliké „flegma“, či objektivizace?	42
Evoluce satirika J. R. Picka	57
Tři z „nové vlny“ satyrů	85
Osvobozující smích nad tratolišti krve	103
Texty šlágrů: mezi smrtelnou vážností a vtípem	123
Traktát o poetice nadávek	140
Bibliografická poznámka	161