

OBSAH

Úvodní slovo ze zahrady kláštera Rjóandži]7[

Kapitola první, v níž se hovoří o legendách podobajících se pravdě a o pravdách, jež připomínají legendu, jakož i o tom, z čeho to vzešlo]11[

Japonské pohádky . . .]11[

Workaholismus . . .]20[

Kapitola druhá, která vypráví, jak se dočkala moderního pokračování prastará báje o mankurtech]27[

Pandořina skříňka tajemství zbavená . . .]27[

Lobotomie po japonsku . . .]32[

Kapitola třetí, která líčí, jak se zpívají staré písně na novou notu a co z toho plyne]41[

Z hlubin věků . . .]41[

Jako za kamennou zdi . . .]45[

Ruka ruku myje — ale jen svou . . .]58[

Jak se chovat ve výtahu jedoucím vzhůru . . .]68[

V chapadlech chobotnice . . .]75[

Nejvyšší trest . . .]90[

Kapitola čtvrtá, která obsahuje ponaučení, jak vyjmout živému koni oko, aniž by to pocítil]99[

Nesplacitelný dluh . . .]99[

Honební sezóna . . .]112[

Škola ďáblů . . .]117[

Finišovat se musí společně . . .]121[

Práci hned, ale peníze až pak . . .]133[

Zotročení dobrovolníci . . .]137[

Rub svátečního hávu . . .]149[

Kapitola pátá o tom, jak lze pomocí spekulativní představy získávat zcela hmatatelný prospěch]157[

Kapitola šestá, která odpoví na otázku, proč ten, kdo si hledí studně, nezahyne žízni]183[

Dobré je všechno, co se rentuje . . .]183[

Dlouhé uši jsou lepší než ostré drápy . . .]194[

Není boha kromě boha rady . . .]202[

Pásová výroba vedoucích funkcionářů
pro 21. století . . .]211[

Kapitola sedmá, která pojednává o zdvořilosti měřitelné konkrétními čísly]225[

Kapitola osmá, která vypráví o tom, jak jeřábí křik odvrátil labutí píseň]235[

Kapitola devátá, která vypráví o moderních Čo-Čo-san a o tom, jak se jeví zpovzdálí a jak zblízka]263[

Kapitola poslední o tom, že sebesladší meloun má hořkou nať]295[

Rozloučení v zahradě Rjóandži]329[