

OBSAH.

	Strana
<i>Zdeněk Nejedlý</i> : Jos. B. Foerster — sub specie aeterni	5
<i>Otakar Zich</i> : Hudební vývoj J. B. Foerstra	39
<i>Josef Bartoš</i> : J. B. Foerstra referentská činnost v Národních listech	61
<i>Ferd. Pujman</i> : Čisté jitro	86
<i>K. B. Jiráek</i> : Vzpomínky z let učňovských	90
<i>Mírko Očadlík</i> : Foerstrova koncepce melodramu	97
<i>A. J. Patzaková</i> : Klavírní skladby J. B. Foerstra	105
<i>Frant. Pala</i> : Genese Páté symfonie	119
<i>Josef Plavec</i> : K otázce náboženskosti díla Fibichova a J. B. Foerstrova	135
<i>B. Špidra</i> : J. B. Foerster pedagog	158
<i>Emil Axman</i> : Několik dojmů	161
<i>Fr. Táborský</i> : „Chtíc, aby spal, tak zpívala synáčkovi“ (ke kritice textu)	163
<i>B. Taraba</i> : Poslání	168
Z myšlenek Foerstrových (A. R.)	171

PROJEVY:

<i>Jaromír Borecký</i> : J. B. Foerstrovi	181
<i>Berta Foerstrová-Lautererová</i>	182
<i>Ferd. Vach</i>	184
<i>Ada Nordenová</i>	186
<i>Jaroslav Kvapil</i>	187
<i>Erich Steinhard</i>	189
<i>Frant. Tomášek</i> : Jste jako náš	190
<i>Cel. Rypl</i>	193

