

## OBSAH

### DĚJINY OBRAZÁRNY PRAŽSKÉHO HRADU

I	Jak byla obrazárna zapomenuta a znovu objevena	7
II	Povaha a historie rudolfínských sbírek	14
III	Vznik nové obrazárny po třicetileté válce a její proslulost	19
IV	Těžké ztráty 18. století: odvozy do Vídně, prodej obrazů do Drážďan, josefínská dražba	28
V	Nové ocenění zachovaných děl na začátku 19. století	38
VI	Vídeňský průzkum roku 1876 a odvozy na konci 19. století	43
VII	Osudy zapomenutých a nedoceněných obrazů ve 20. století	48

### ÚSPORÁDÁNÍ OBRAZÁRNY A KATALOGU 52

#### KATALOG DĚL

1	Hans von Aachen, Hlava dívky	56
2	Hans von Aachen, Podobizna císaře Matyáše jako českého krále	58
3	Giuseppe Cesari zv. Cavalier d'Arpino (?), Obrácení sv. Pavla	60
4	Francesco da Ponte ml. zv. Bassano, Obětování v chrámě	62
5	Francesco da Ponte ml. zv. Bassano, Stavba Šalamounova chrámu	64
6	Jacopo da Ponte zv. Bassano, Milosrdný Samaritán	66
7	Jacopo da Ponte zv. Bassano — dílna, Zvířata vstupují do archy Noemovy	68
8	Leandro da Ponte zv. Bassano, Září	70
9	Leandro da Ponte zv. Bassano, Říjen	72
10	Benátský mistr z Tizianova okruhu, Madona s děckem a malým Janem Křtitelem	74
11	Petr Jan Brandl, Apoštol Pavel	76
12	Petr Jan Brandl, Právní porada	78
13	Jan Rudolf Bys, Sv. Petr	80
14	Viviano Codazzi, Sloupová předsíň opuštěného paláce	82
15	Viviano Codazzi, Ruiny římské architektury	84
16	Viviano Codazzi a Michelangelo Cerquozzi, Průčelí chrámů	86
17	Viviano Codazzi, Titův oblouk a Farnéské zahrady	88
18	Cornelis Cornelisz. van Haarlem, Hostina lásky	90
19	Giovanni Andrea De Ferrari (?), Oplakávání Krista s P. Marií, sv. Františkem a andělem	92
20	Domenico Fetti, Podobenství o rozséváči kookolu	94
21	Domenico Fetti, Kristus na Olivetské hoře	98

22	Domenico Fetti, Sv. Jeroným	100
23	Pauwels Franck zv. Paolo Fiammingo, Zrození Athény z Diovy hlavy	102
24	Flámský mistr ze školy Rubensovy, Smějící se Demokritos	104
25	Flámský mistr ze školy Rubensovy, Plačící Hérakleitos	106
26	Frans de Vriendt zv. Floris, Hlava stařeny	108
27	Francesco Furini, Judita s mečem	110
28	Domenico Gargiulo zv. Micco Spadaro, Italská vila s parkem	112
29	Orazio Gentileschi, Vítězný Amor	114
30	Norbert Grund, Komedianti na trhu	116
31	Norbert Grund, Pokušitel I (Gaftantní scéna)	118
32	Norbert Grund, Obětování Venuši	120
33	Jan Kašpar Hirschely, Kytice ve váze I	122
34	Jan Kašpar Hirschely, Kytice ve váze II	124
35	Jan Kašpar Hirschely, Kytice	126
36	Joris Hoefnagel, Květiny a plody s motýly a drobnými živočichy	128
37	Samuel van Hoogstraten, Zátíší s kartami a dopisem	130
38	Janovský mistr druhé poloviny 17. století, David s hlavou Goliášovou	132
39	Eberhard Keil zv. také Monsù Bernardo, Škola domácích prací (Paličkování)	134
40	Jan Kupecký, Podobizna paní Haberstockové	136
41	Jan Kupecký, Podobizna paní Schreyvoglové	138
42	Jan Kupecký, Podobizna Jana Bedřicha Sicharta	140
43	Jan Kupecký, Podobizna Marie Magdalény Sichartové	142
44	Lombardský mistr 17. století, Sv. František	144
45	Rocco Marconi, Kristus mezi Marií a Martou	146
46	Lucio Massari, Amnon a Tamar	148
47	Mistr ženských polopostav, patrně Hans Vereycke, Sebevražda Lukrécie	150
48	Německý mistr z roku 1578, Venuše s Amorem	152
49	Nizozemský mistr první poloviny 16. století, Ecce homo	154
50	Jacopo Negretti zv. Palma Giovane, Smrt dětí Niobiných	156
51	Giovanni Antonio de'Sacchis zv. Pordenone, Kristus křísí Lazara	160
52	Guido Reni, Kentaur Nessus unáší Dejaniru	166
53	Guido Reni — dílna, Sv. Josef s Ježíškem	170
54	Petrus Paulus Rubens, Shromáždění olympských bohů	172
55	Carlo Saraceni, Sv. Šebestián	176
56	Jakob Seisenegger, Podobizna arcivévodý Maxmiliána v chlapeckém věku	178
57	Andrea Meldolla zv. Schiavone, Sv. Rodina s malým Janem Křtitelem	180
58	Johann Heinrich Schönfeld, Bitva Jozuova	182
59	Bartoloměj Spranger, Alegorie triumfu Věrnosti nad Osudem	186
60	Massimo Stanzione, Sv. Agáta	188
61	Petr Stevens zv. také Stephani, Lesní krajina s mlýnem	190
62	Mathias Stomer, Stařena s lampou	192
63	Domenico Robusti zv. Tintoretto, Korunování trním	194
64	Jacopo Robusti zv. Tintoretto, Cizoložnice před Kristem	196

65	Jacopo Robusti zv. Tintoretto, Bičování Krista	200
66	Tiziano Vecellio, Toaleta mladé ženy	204
67	Frederick van Valckenborch, Krajina se ztroskotáním apoštola Pavla na Maltě	210
68	Paolo Caliari zv. Veronese, Sv. Kateřina s andělem	212
69	Paolo Caliari zv. Veronese a dílna, Mytí nohou	216
70	Paolo Caliari zv. Veronese a Carlo Caliari zv. Carletto, Klanění pastýřů	220
71	Paolo Caliari zv. Veronese, Podobizna klenotníka Jakoba Kiniga	224
72	Adriaen de Vries, Herkules	228
73	Adriaen de Vries (?), Mars a Venuše	230
74	Benedikt Wurzelbauer, Venuše s Amorem	232

PODĚKOVÁNÍ 234

PRAMENY A LITERATURA 237

Poznámka: *Vyobrazení všech děl (celků) následují vždy za první stranou příslušného textu — na stránce proti katalogovým údajům; detaily některých děl jsou pak uplatněny na dalších stranách jednotlivých rozborů. Protože v době výroby této knihy nebyly ještě dokončeny veškeré restaurační práce, bylo nutno některé z obrazů reprodukovat podle snímků pořízených před restaurací. Tím si lze vysvětlit jejich vzhled. Jsou to obrazy č. 2, 5, 17, 18, 44, 47, 52 (celek i detail), 56 a 58 (levá i pravá část obrazu). Během restaurace byl vyfotografován obraz č. 51 (celek i detail), těsně před dokončením obraz č. 54 (celek i detail). — Všechny snímky reprodukové v této knize provedl Prokop Paul.*