

## O B S A H

Baptista Sicilský v osobě autorově ke čtenáři . . . . .	7
Biturižský Godofredus Torinský Filiberto Babovi a Janu Alemanovi mladšímu	9
Odporučení autora Angelem Polizianem Lorenzovi Medici . . . . .	11
Leone Battista Alberti O stavitelství . . . . .	13
Autorova předmluva, která obsahuje nezbytnost a užitečnost stavitelství, důvody, proč bylo dílo předsevzato, a jeho pořad . . . . .	15

## *KNIHA PRVNÍ: O OBRYSECH*

1. Důležitost a smysl obrysů a co obrysů jsou . . . . .	21
2. Prvopočátky sídlišť či budov. Šest částí stavitelství: kraj, zastavovaný pozemek, členění, stěna, kryt, otvor. Tři věci, přispívající každé z těchto částí: zdraví, pevnost, příjemnost . . . . .	22
3. O kraji a podnebí neboť ovzduší, o slunci a větrech, které vzduch vyměňují . . . . .	23
4. Který kraj je nejlepší a nejpřihodnější podle bezprostředních, očividných a zcela jasných náznaků . . . . .	25
5. Méně nápadnější náznaky pro zvolení kraje, vyzkoušené dlouhým pozorováním a porovnáváním s místy jinými podle hojnosti plodin, velkého počtu starých lidí, sličnosti mladých, porodu bez zrůd, podle neporušenosti údů a malého množství hromobití, blesků, záplav a zemětřesení . . . . .	28
6. O některých skrytějších výhodách a nevýhodách nebo o bohatství kraje, kterými jsou místa od přírody nebo náhodou nadána, ke kterýmžto věcem má rozumný a správně uvažující člověk přihlížeti . . . . .	30
7. O zastavovaném pozemku a o druzích jeho linií . . . . .	31
8. Druhy, tvary a podoby zastavovaných pozemků a které z nich jsou užitečnější a stálejší . . . . .	32
9. O členění stavby a o správném poměru jejich členů čili článků vůči celku a mezi sebou, o umírněnosti a o použité rozmanitosti . . . . .	35
10. O tvarech, délce, tlouštce, rozměru a způsobech stěn a sloupů a o věcech s tím souvisících . . . . .	37

11. Které kryty jsou užitečné, jak samým obyvatelům budov, tak i jiným částem budov a jejich různé tvary a druhy . . . . .	38
12. O okenních, dveřních a jiných otvorech, které nepromikají celou tloušťkou stěny, jaké otvory jsou, kolik jich je a jak veliké . . . . .	40
13. O schodištích a jejich druzích, o lichém počtu jejich stupňů, o velikosti vložených odpočívadel. O kourovodech a otvorech pro vodu, o jícnech ohniště, poloze a ote- vření studní a stok . . . . .	43

### *KNIHA DRUHÁ: O STAVEBNÍM MATERIÁLU*

1. Jest třeba často a mnoho v duchu a v mysli přemítati a pomocí destiček, výkresů nebo čeho jiného si v modelech předem zformovati v příslušných rozměrovostech celé stavební dílo a jeho jednotlivé části neškodným přidáváním nebo ubíráním a předvésti si, čím, jakou a jak velikou má být budoucí stavba, aby člověk po do- končení práce nemusel litovati toho, co udělal, a aby si nemusel říkati: Tohle bych byl nechtěl! To bych to ráději byl chtěl tak! . . . . .	47
2. Nic nad sily nebo proti přírodě, nýbrž s ohledem na to, kdo jsi ty, co a na jakém místě hodláš podnikati . . . . .	49
3. Zejména radou a příkladem lidí zkušených je ti dáno, odkud bráti všechny přípravy nezbytné k provedení díla . . . . .	50
4. Jaký materiál se musí pro stavbu připraviti, jací řemeslníci, jaké jsou prvopočátky sídlišť či obydlí. Názory dávných našich předchůdců o porážení stromů . . . . .	52
5. Jak se stavební dřevo po skácení opatruje. Kde se lépe uchovává a vhodněji usklad- ňuje, aby vydrželo déle . . . . .	54
6. Které stromy jsou pro stavby nejlepší a k čemu, na kterých místech jsou trvanli- vější, pevnější a vydrží nejdéle . . . . .	55
7. Znova o stromech všeobecně co do druhů . . . . .	58
8. O stavebním kamenu, kdy se má dobývati a vezdívati do stavby, který kámen je snáze zpracovatelný, únosnější, lepší a déle vydrží . . . . .	59
9. Některé věci o kamenech, které jsou hodny zmínky a které připomínají starí . .	61
10. O cihlách: z čeho, kdy a jak se mají dělati a o jejich prospěšnosti . . . . .	62
11. Různé druhy a přirozeně vlastnosti vápna a sádry, v čem se shodují a v čem se od- lišují a některé věci kolem toho, které nejsou nehnodné zaznamenání . . . . .	65
12. Tři různé druhy píska a stavební materiál na rozličných místech . . . . .	67
13. Zda je prospěšné dodržovati určitou dobu při příkračování ke stavbě, za jakých modliteb a věstných znamení jakož i pobožnosti má se se stavbou začinati . . . . .	69

### *KNIHA TŘETÍ: O STAVEBNÍCH PRACÍCH*

1. Způsob stavební práce. Kolik a jaké jsou části zdíva a čeho vyžadují. Základy ne- jsou částí zdíva. Jest nutno předem zrale vytyčiti, kde mají být základy položeny	73
2. Základy se musejí vyznačiti liniemi. U základů se spáchají těžší chyby než v čem- koliv ostatním, jestliže je nepoložíš v půdě co nejpevnější . . . . .	74
3. Jsou různé druhy míst, na žádné však nelze se ihned spolehnouti, nýbrž musejí se předem vykopati cisterny a studny. Na místech bažinatých se musejí nazárazěti	

obrácené opálené kůly a piloty až po sám hořejšek, ne však příliš těžkými palicemi, nýbrž častými údery . . . . .	76
4. Kratičké shrnutí věcí, týkajících se přirozené povahy, tvaru a vlastností kamenů a o vaznosti a spojovacích úcincích vápna a malty . . . . .	78
5. Několik pouček o vyhnání základů až po úroveň zastavovaného pozemku podle památek a vzorů starých stavitelů . . . . .	79
6. V silnějších zdích je ponechat odspodu až nahoru průduchy čili větrací šachty. Jaký je rozdíl mezi základy a stěnou. Hlavní části stěny. Druhy zdiva. Materiál a forma podlože . . . . .	81
7. O spojování a svazování kamenů. Které kameny jsou pevnější a které slabší následkem svého vzniku a původu a o rozích a kostře stěn . . . . .	83
8. O částečkách doplňkových, obkladech, zdívu výplňovém a o jejich druzích . . . . .	84
9. O spojích kamenů, o jejich svázání, římsových věncích a jejich podepření. Jak se celé množství kamenů spojuje v pevnou stěnu . . . . .	86
10. O správném způsobu vyzdívání stěny, z jakého kamene se provádí a jak se utvrzuje vápnem . . . . .	88
11. O vnějších vrstvách stěny a jejím obložení čili omítkách. O pradávném zákonu stavitelů, který je zachovávati jako orakulum. O několika věcech, přidaných snad k odvrácení blesků . . . . .	90
12. O krytbách, nosných trámech a stropnicích, jejichž kostry nesmějí být nikdy odloženy od kostér druhých, at jsou dřevěné nebo kamenné . . . . .	92
13. O krytbách s liniemi zakřivenými, o obloucích, jejich rozdílech a jejich výstavbě . . . . .	95
14. Druhy kleneb, jaké jsou, jaké mají vlastnosti, kolik jich jest a jakým způsobem se jich správněji a účelněji používá . . . . .	97
15. O krytbě střech a o její užitečnosti, o druzích, tvaru a materiálu krytiny, o deštových střešních korýtkách a o okapech . . . . .	100
16. O podlahách podle velmi pečlivého shrnutí Pliniova, Vitruviova a starých odborníků. Poznámka o ročním období pro započetí a ukončení různých staveb a o způsobu a tvárnosti místa i ovzduší . . . . .	102

#### KNIHA ČTVRTÁ: O STAVEBNÍCH DÍLECH PRO VŠECHNY

1. Stavby byly vytvořeny kvůli lidem, at byly určeny pro nezbytnosti života, jeho potřeby a pro pohodlí či pro potěšení za různých dob. Rozdílná rozdělení lidské společnosti, následkem čehož byla vynalezena i různost staveb a od čehož jest konečně vycházeti . . . . .	107
2. Krajinu města, jeho umístění, vzhled, poloha, místo, příjemnosti a obtíže. Zda jsou pro ně lepší hory nebo rovina či pobřeží. Obšírnější výklad podle záruký mínení a příkladů jak filosofů a starých stavitelů, tak i mých vlastních . . . . .	110
3. Obvod, prostranství a velikost města, tvar měst a hradeb. Obřadné zakládání či vytýčování měst a způsob toho . . . . .	114
4. O hradbách, baštách, věžích a branách . . . . .	117
5. O velikosti, formě a způsobu cest jak vojenských, tak i městských a stejně i cest k účelům jiným . . . . .	119
6. O dřevěných i kamenných mostech, o jejich pilířích, zaklenutých, obloucích, ro-	

zích, nábřežních pilších, klínech a vazácích oblouků, o mostovce a o sklonu hořejšího tělesa cesty . . . . .	120
7. O stokách, jejich používání a druzích, o řekách a vodních průplavech, sloužících plavidlům . . . . .	126
8. O přístavech, kde a jak se mají lépe budovati, o prostranstvích a veřejných místech, která jest v městě rozdělit a ponechatи . . . . .	127

### KNIHA PÁTA: O STAVBÁCH PRO ŽEDNOTLIVCE

1. Po předeslání epilogu počíná od osob vázenějších a uvádí celou řadu věcí o královském a samovládcovském opevnění či sídlišti a o jejich rozdílech a částech . . . . .	131
2. O portiku, vestibulu, atriu, dvoraně, schodištích, chodbách, otvorech, příchodech s jedním či několika úkryty a tajnými úniky, o rozdílech mezi domy vladařskými a soukromými a o připojených osobních obytných místnostech vladaře a jeho manželky . . . . .	133
3. O náležitostech portiku, atria či basiliky, letních nebo zimních jídelen, hlásek i strážných věží, dále o nezbytném a nutném rozdíle při výstavbě paláců královských a hradů tyranů . . . . .	135
4. Kde se dá hrad nejvýhodněji postavit, jeho řešení, ať bude položen (jako hrad na kopci nebo) jako hrad mořský či v rovině. Dále o jeho palisádách, hradebních příkopech, mostech a věžích . . . . .	136
5. Stanoviště hlídek v hradu, volné plošiny, trámy, střechy, voda, vojáci, zbraně, obilí, kýty, ocet, dříví, cisterna, zásobárny, příchody, štoly, stoky, tajné vstupy a ostatní požadavky sídla pro vládnoucího jedince . . . . .	138
6. Jaké a kde mají být budovy, v nichž se povede správa státu. Zda mají být radnice, basilika, praetorium, tábor, chrámy, svatyně a kapličky od sebe odděleny . . . . .	139
7. Kněžské kláštery jsou věnovány zbožnosti a představují jakési tábory, určené pro filosofii, ctnost a milosrdenství. Druhy klášterů, totiž mužské a ženské, bud v městě či na venku. Divadla, cirkly a prostranství pro shromáždění . . . . .	140
8. O palestrách, budovách pro disputace, veřejných posluchárnách a školách, místnostech pro slabé a hospicích a o útlucích pro nemocné jak muže, tak i ženy . . . . .	142
9. Zopakováním toho, co bylo nutno říci již dříve ať o věcech posvátných nebo světských, se otvírá řada výkladů: o senátu, t. j. o senátní a soudní radnici, o chrámu, praetoriu a tomu podobnému. . . . .	143
10. O zakládání vojenských tábорů pozemních a o jejich trojím druhu: o táboru dočasném, stálém a pomocném, a to spíše podle mřížení jiných . . . . .	144
11. Zdravější místo pro pozemní tábory, velikost tábora, jeho tvar, příkopy, val, násep, předprsně, rohatiny, věže, brány, obléhání, obehnání valem, odrážení, ohrazení. Spíše na základě vlastního názoru . . . . .	146
12. Námořní tábory, lodstvo, přístavy, lodě, části a tvary lodí a opevnění přístavů. . . . .	149
13. O nájemci státních důchodů a nájemci desátků, o kvestorovi, o zásobovacích úřadech, kterým podléhají sýpky, pokladnice, zbrojnice, tržiště, loděnice a konírny. Také o třech druzích žalářů a o jejich výstavbě, místě a tvarach . . . . .	151
14. O domech soukromých a o nejhlavnějších předpisech ohledně vilových dvorců, o jejich místě a položení . . . . .	153

15. Dvojí přístřeší ve vilových dvorcích: pro lidi svobodné a pro nevolníky, připsané k půdě. Mrtvý i živý inventář venkovánů, místa pro jejich odpočinek a jejich obytné místnosti, stáje a ohrady pro dobytek . . . . .	154
16. Péče hospodářského správce o zvířectvo: o králíky, slepice, holuby a menší ptactvo, jakož i o sklizeň úrody a plodů, o jejich uchovávání a o úpravě obilního humna . . . . .	155
17. Budova vilového dvorce pro panstvo a svobodné, její výstavba, jednotlivé části, kde, kolik, jaké; jakých vlastností a jak veliké mají být místnosti pro lidi i pro soumary a plodiny jakož i místnosti obývací a pro odpočinek . . . . .	157
18. Rozdíl mezi vilovými dvorce bohatých a mezi příbytky městskými. Stavby nemajet-nějších se mají, pokud to možností připouštějí, přibližovat stavbám lidí bohatších. Jest ovšem stavěti spíše s ohledem na letní používání stavby než na její používání zimní . . . . .	163

### KNIHA ŠESTÁ: O VÝZDOBĚ

1. Epilog. Obtíže a ráz předsevzetého díla. Posudek o Vitruviovi a starých spisovate-lích z oboru stavitelského. Kolik úsilí, práce a péče bylo vynaloženo při psaní tohoto díla . . . . .	167
2. Jest promluvit o důstojnosti, půvabnosti, příjemnosti, krásce a výzdobě staveb, čím jsou a v čem se od sebe liší určitým uměleckým rázem stavebním a konečně o otci tohoto umění . . . . .	168
3. Mládí stavitelství bylo stráveno u Asiatů, bujný vzrůst u Řeků, výkvět u Italů, zralý věk v péči a správě králů. Jeho pravidla, některá všeobecná, některá však speciální . . . . .	170
4. Krása a výzdoba ve všech věcech je dána nadáním, prací rukou a přírodou, a ačko-liv rukou nebo lidským nadáním může sotva upravena sama krajina, přece mnoho jiného i podivuhodného a těžko uvěřitelného může být lidským přičiněním zlepšeno a upraveno . . . . .	172
5. Kratičké opakování o členění a o tom, jak se má stěna, krytba a ostatek vyzdobovatí materiélem, jeho sestavením, uspořádáním a způsobem provedení . . . . .	175
6. Jak se snáze zvedají kameny největší váhy a tíže, nejprve podle přírodnědeckých a filosofických názorů jiných lidí . . . . .	176
7. O kladkách, pákách, válečcích, kolech a jejich součástkách, o jejich velikosti, tvaru a příhodnějších vzorech . . . . .	178
8. O šroubu a jeho závitech, o vlečení břemen provazem, jejich posunování pákou a vození na kolech. O použití jednoho z těchto způsobů odděleně nebo po případě několika z nich společně, při čemž má k nim být přikročeno na základě znalostí, zkušenosti a příkladů sice pomalu, avšak dochvilně a v pravý čas . . . . .	182
9. Při omítání stěn nejméně tří náhozy pískové. Jejich funkce a materiál. Druhy nahazovaných a přikládaných omítok a obkladů. O přípravě vápna. Nový objev při omítkových malbách . . . . .	185
10. Obkládací práce připojované. Pečlivé provádění jemnějšího vytesávání, ohlazování a obkládání mramoru na stěnách. O nelibivém způsobu napouštění malty růz-nými barvami . . . . .	187

11. O krytbách s rovnými trámovými stropy, zaklenutími a povrchovými podlahovými vrstvami pod širým nebem. O tom, jak se dělají krycí desky ať z cedru, mědi, olova nebo i skleněné a co je praktičtější . . . . .	189
12. O výzdobě otvorů a o jejich obtížích, falešných otvorech, o kostře zdí a o postavení způsobem práce falešné, vystupující a volné . . . . .	190
13. Základ výzdoby je ve sloupech. Jejich linie, osa, profilová čára, kruhy, průměry, místa přečnělků, zúžení, břicho, stužka, prstenec, osa, části průměru a částečky částí . . . . .	195

*KNIHA SEDMÁ: O VÝZDOBĚ STAVEB POSVÁTNÝCH*

1. Po návratu k architektonickým rozvrhům hradeb, chrámů a basiliky ukazuje na příkladech a předvedením daných pravidel posvátnost posvěceného stavebního prostoru kultovních staveb a vzněšenosť i krásu města . . . . .	201
2. O prvních stavbách hradeb a chrámů u starých . . . . .	204
3. S jakými vlohami, pěci, plíši a svědomitosti je třeba chrám stavěti a vyzdobovati. Kde a jaké chrámy kterým bohům . . . . .	205
4. O částečkách, tvaru a podobě chrámu ať okrouhlého nebo čtyrúhelného nebo mnohúhelného . . . . .	207
5. Chrámové portiky, příchody, stupně a otvory i mezisloupí portiku . . . . .	210
6. Části sloupů a sloupového portiku: Hlavice a druhy hlavic . . . . .	212
7. Ne neužitečné zopakování o obrysech sloupů a jejich částí. O patce, podvalku, výkružcích, prstencích, plinthu. O součástkách obrysů, pásku, schodku, provazci, provázku, žlábkou, hrdélku a vlnce . . . . .	213
8. O hlavici a o jejích druzích podle rádu dorského, ionského jakož i korintského .	218
9. O architrávu hlavic, nosnících, stropnicích, pásech, modulech, lištách, okapech, proužcích a ostatním podobném, co má vztah k sloupoví . . . . .	222
10. O chrámové podlaze, vnitřních prostorách, místě pro oltář, stěnách a ozdobách stěn . . . . .	229
11. Kryty chrámů, že tyto kryty mají být klenuté, aby nebyly tolík vystaveny požáru jako mnohé, a rovněž i o význačnosti a konstrukci štitů . . . . .	232
12. Chrámové otvory, okna, dveře, dveřní křídla s jejich součátkami, rozměry a výzdobami . . . . .	233
13. Zda má být obětní oltář jeden nebo několik, o společném stolování, o vzájemném spojení nejlepších, o chrámových a obětních světlech, kandelábrech, jasnému osvětlení, měsidlech a o několika ostatních věcech, kterými se známenitě chrámy vyzdobují . . . . .	238
14. Počátky basiliky, portiky, konstrukce a v čem se basilika liší od chrámu . . . . .	240
15. O sloupových opatřených architrávy a oblouky, jaké jsou sloupy a římsy basilik, a různém jejich položení, jakož i o výšce, šířce a mřížování oken, o krytbě, o dveřích a o jejich tvarech . . . . .	243
16. O veřejných historických památnících. Několik zábavnějších věcí, zařaděných sem s předběhnutím následující knihy pro duševní pohovění . . . . .	246
17. Mají-li se stavěti sochy ve chrámech, které sochy, jaké, kde a kolik . . . . .	249

## *KNIHA OSMÁ: O VÝZDOBĚ VEŘEJNÝCH STAVEB SVĚTSKÝCH*

1. O úpravě cest veřejných, ať vojenských nebo městských. Kde se má pohřbívat nebo kde se má mrtvola spalovati . . . . .	253
2. O hrobkách a o mnohých různých způsobech a druzích pohřbívání . . . . .	255
3. O kapličkách, pyramidách, sloupech, oltářích, mausoleu a ostatních věcech tohoto druhu . . . . .	257
4. O náhrobních nápisech, znacích a skulpturách . . . . .	264
5. Věže a jejich výzdoby: konstrukce, kapličky, kolínka, stěny, sloupy, schody, ohně a signalizační znamení . . . . .	266
6. Hlavní ulice města. Jak se vyzdobují brány, přístavy, mosty, oblouky, křížovatky a forum . . . . .	271
7. O výzdobě míst pro produkce, výzdobě divadel a cirků a jak je velká jejich prospěšnost . . . . .	278
8. O výzdobách amfiteatru, cirku, procházkových kolonád, míst oddechu a portiku pro spory před nižšími soudci . . . . .	286
9. O výzdobě komití, senátu a kurií a o tom, že města jsou vyzdobována také háji, plovárnami, knihami, knihovnami, školami, stájemi, stanovištěmi lodí a matematickými přístroji . . . . .	290
10. O thermách, o jejich prospěšnosti a výzdobě . . . . .	294

## *KNIHA DEVÁTÁ: O VÝZDOBĚ BUDOV SOUKROMÝCH*

1. O tom, že u staveb je zachovávat umírněnost a šetrnost, ať jde o stavby veřejné nebo soukromé, královské, senátorské nebo praetorské . . . . .	301
2. Různá výzdoba domů městských i neměstských. U domů v blízkosti města dojde ocenění výzdoba venkovská i městská . . . . .	304
3. O tom, že části a články staveb se od sebe liší jak svou povahou, tak i vzhledem a že je třeba vykrašlovati je obrysů a výzdobami různého způsobu . . . . .	306
4. Jakými malbami, rostlinami a sochami se vyzdobují soukromé domy, jejich podlahy, portiky, prostory a zahrady . . . . .	308
5. Tvar, důstojnost a půvabný zjev staveb se musí hledati jako u živých tvorů v jejich článcích, odkud vyrůstá moment souladnosti jako je tomu v přírodě z čísel sudých i lichých a z vymezení hudebních zvuků a tónů . . . . .	310
6. Vzájemný vztah čísel při rozměrování zastavovaného prostoru a způsob jeho vytvoření, pokud harmoniím a tělesům vrozen není . . . . .	314
7. O způsobu a rozměrech umisťovaných sloupů, o lokalisaci a o rozměrové souvztažnosti . . . . .	318
8. Několik nejdůležitějších kratičkých poznámek, které jsou jakýmisi zákony pro všecky rozsah staveb i jejich výzdoby . . . . .	319
(9. V čem spočívá úkol zkušeného stavitele. O tom, čeho je třeba pro krásu výzdoby) . . . . .	322
9. (10.) Co musí architekt uvážiti, co má pro něho význam, co je pro něho nezbytné a co se na něho vztahuje . . . . .	323
(11. O tom, komu a jak je stavitel povinen předkládati své vědomosti a práci) . .	326

## KNIHA DESÁTÁ A POSLEDNÍ: O OPRAVĚ STAVEBNÍCH DĚL

1. O vadách staveb. Odkud pocházejí. Které vady mohou být stavitelem opraveny a které nikoliv. Co činí podnebí obtížným . . . . .	331
2. Věci nutné pro životní potřebu, v první řadě voda, které naši předkové vždy přikládali velikou důležitost. Různé druhy vod . . . . .	334
3. Čtyři věci, které se ohledně vod musejí uvážiti. Odkud voda vzniká a vyráží a kudy stéká . . . . .	336
4. Náznaky pro nalezení skryté vody. Dvojitý výkop studny . . . . .	337
(5. O kopání a postavení studny i štoly) . . . . .	340
5. (6.) O způsobech používání vody. Které vody jsou zdravější, které nejlepší nebo naopak . . . . .	341
6. (7.) O vodním vedení a o nejlepším a nevhodnějším způsobu jeho používání . .	345
7. (8.) Dvojí cisterna: jedna k pití, druhá pro účely ostatní . . . . .	350
8. (9.) O jídle a o obleku. Co se má opatřovati zemědělstvím. Způsob vytvoření pole a pomoci méně úrodnému kraji . . . . .	352
(10. O cestách, vodních cestách a přehradách) . . . . .	353
9. (11.) O průplavech, aby v nich nechyběla zásoba vody a aby nebylo překážek při jejich používání . . . . .	355
10. (12.) O hrázích a zpevňovacích pracích na mořském pobřeží, o zajišťování přístavů a rovněž i o zahrazování řeky . . . . .	357
(13. O opravě některých věcí a o různých prostředcích vůbec) . . . . .	361
11. (14.) Několik drobností, které jsou ku prospěchu při používání ohně . . . . .	363
12. (15.) Jak se vyhubí a odvrátí hadi, komáři, štěnice, mouchy, myši, blechy, moli a podobná obtížní a škodliví živočichové . . . . .	363
13. (16.) O obkládání stěn v místnostech látkami a o tom, jak zařídit, aby místnosti byly teplé, jakož i jak napravovati a odstraňovati vady stěn . . . . .	365
14. (17.) O tom, co nemůže být předvídanou, avšak co se dá opravit, když k poškození došlo, na př. trhliny, sloupy, kostry menších budov a nahnuté stěny a podlahy .	367
 Život Leona Baptisty Albertiho . . . . .	371
Poznámka překladatelova a literatura překladu . . . . .	380
Doslov . . . . .	381
Poznámky . . . . .	391
Míry a váhy . . . . .	408
Soupis literatury . . . . .	409
Obrazová část . . . . .	413
Seznam vyobrazení . . . . .	415
Rejstřík jmenný . . . . .	418
Rejstřík věcný . . . . .	428