

OBSAH

Rainer Maria Rilke 7

OBĚTINA LÁRŮM

| | |
|---------------------|----|
| Ve starém domě | 33 |
| Na Malé Straně | 34 |
| Večer | 35 |
| Na Olšanech | 36 |
| Zimní jitro | 37 |
| Svatí | 38 |
| Podzimní nálada | 39 |
| Lidová píseň | 40 |
| Na podzim | 41 |
| Na předměstí | 42 |
| Středočeská krajina | 43 |

POD KORUNOU SNŮ

Lásky

| | |
|--|----|
| X. Je to jak moře... | 44 |
| XVII. Kráčíme v habří, podzimkově rudém... | 45 |
| XIX. V životě poznala jen málo... | 46 |
| XXII. V ten dávný čas... | 47 |

ADVENT

| | |
|-----------------------------|----|
| Advent | 48 |
| Ty svatá samoto člověka... | 49 |
| Zpěv potoka zní po kraji... | 50 |
| Vás, madony v lukách... | 51 |

| | |
|----------------------------------|----|
| Smrk ztěžka dýchá pod závějí... | 52 |
| Zdálky si večer cestu razí... | 53 |
| Z luk hasnoucí paprsek odlétá... | 54 |
| Jednou, můj parku... | 55 |
| Pojď, jaro ukáži ti... | 56 |
| Jen tebe volám ve svých snech... | 57 |
| Jda spatřil jsem zem... | 58 |
| Jak často po mamince toužívám... | 59 |

RANÉ BÁSNĚ

| | |
|--|----|
| Toto je touha... | 60 |
| Ta všední, chudá, strádající slova... | 61 |
| Můj domov, ten je mezi dnem a snem... | 62 |
| Snům, jež bouří v tobě kdesi na dně... | 63 |
| Zvědavé obláčky nad háji... | 64 |
| Toto jsou parky mnou uctívané... | 65 |
| Růže probouzí tise... | 66 |
| Častokrát za noci blankytné... | 67 |
| Jste, dívky, podobny sadu... | 68 |
| Vy, dívky, lodice času... | 69 |
| Komusi ráda se svěřím... | 70 |
| Dej, ať skončí se náš klid... | 71 |
| Den dosud svítí na terasu... | 72 |
| Sám sebe vždy naleznu v onom čase... | 73 |
| Večer je moje kniha... | 74 |
| Mnohdy mě mrazí... | 75 |
| Tma těžkne nad krajem... | 76 |
| Slov lidských se velice obávám... | 77 |
| Noc roste jak jedno z těch černých měst... | 78 |

KNIHA HODINEK

Kniha o mnišském životě

| | |
|----------------------------|----|
| Už chýlí se chvíle... | 79 |
| Žiji ten čas... | 80 |
| Dobami Michelangelovými... | 81 |

Kniha o putování

| | |
|---------------------------------------|----|
| Sluchu mne zbav... | 82 |
| Šílenství je stráž noci... | 83 |
| Ve všem zas bude nesmírnost a síla... | 84 |

Kniha o chudobě a smrti

| | |
|---|-----|
| Opuštěná a práchnivá... | 85 |
| Tam žijí lidé... | 87 |
| Ó pane, každému dej... | 88 |
| Ve velkých městech pravda místa nemá... | 89 |
| Neboť jsou zahrady... | 90 |
| Protože chudoba... | 91 |
| Ty, který víš a vděčíš za vědění... | 92 |
| Hleď a viz, čemu se to podobají... | 93 |
| Tak tiší jsou... | 94 |
| A hleď, čím žijí jejich šlépěje... | 95 |
| A jejich ruka... | 96 |
| A ústa mají němá jako bysta... | 97 |
| Hlas jejich zdálky se vždy vynoří... | 98 |
| A spí-li... | 99 |
| Hleď, podobni jsou tělu ženicha... | 100 |
| Protože žít a dál se množit budou... | 101 |
| Jen z provinilých měst je vyjít nech... | 102 |
| Dům chudých podobá se oltáři... | 103 |

KNIHA OBRAZŮ

| | |
|-------------------|-----|
| Vstup | 104 |
| Zamilovaná | 105 |
| Dětství | 106 |
| Chlapec | 108 |
| Iniciála | 109 |
| Pont du Carrousel | 110 |
| Úzkost | 111 |
| Samota | 112 |
| Modlitba | 113 |

| | |
|--------------------|-----|
| Předtucha | 114 |
| Vážná hodina | 115 |
| Ten, který čte | 116 |
| Ten, který se dívá | 118 |

Z jedné bouřlivé noci

| | |
|----------------------------------|-----|
| Titulní list | 120 |
| VI. V těch nocích jsou města ... | 121 |

| | |
|----------------|-----|
| Závěrečný zpěv | 122 |
|----------------|-----|

NOVÉ BÁSNĚ

| | |
|-------------------------------|-----|
| Raný Apollo | 123 |
| Smrt básníkova | 124 |
| Katedrála | 125 |
| Portál | 127 |
| V ulici Morgue | 128 |
| Pardál | 129 |
| Gazela | 130 |
| Labuť | 131 |
| Dětství | 132 |
| Básník | 133 |
| Žena po nemoci | 134 |
| Slepnoucí žena | 135 |
| V sále | 136 |
| Vlastní podobizna z roku 1906 | 137 |
| Král | 138 |
| Španělská tanečnice | 139 |
| Starobylé torso Apollóna | 140 |
| Smrt milenky | 141 |
| Pomatenci | 142 |
| Slepec | 143 |
| Parky (VII.) | 144 |
| Dětství Dona Juana | 145 |
| Dáma na balkóně | 146 |
| Setkání v kaštanové aleji | 147 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Klavírní cvičení | 148 |
| Dívka, která miluje | 149 |
| Podobizna dámy z osmdesátých let | 151 |
| Cizinec | 153 |
| Plameňáci | 155 |
| Pavilón | 156 |
| Starý mládenec | 157 |
| Osamělec | 158 |
| Čtenář | 159 |
| Míč | 160 |
| Dítě | 161 |
| Pes | 162 |

DUINSKÉ ELEGIE

| | |
|---------------|-----|
| Třetí elegie | 163 |
| Čtvrtá elegie | 166 |
| Desátá elegie | 169 |

SONETY ORFEOVI (První díl)

| | |
|--|-----|
| I. Zde roste strom... | 174 |
| II. A byla téměř dívkou... | 175 |
| III. Bůh může všechno... | 176 |
| IV. Ó vy průzrační... | 177 |
| V. Nestavte svatostánky k jeho chvále... | 178 |
| VI. Je zdejší? Anebo z onoho světa?... | 179 |
| VII. Ano, on slaví!... | 180 |
| VIII. Žalost, vlá pramenů, jež pláčí... | 181 |
| IX. Jen ten, kdo na lyru hrál... | 182 |
| X. Vás, obrazy navěky ukryté... | 183 |
| XI. Najdeš při pohledu na souhvězdí... | 184 |
| XII. Sláva duchu lidské jednoty!... | 185 |
| XIII. Srstko, hrušni, jabloni a lísko... | 189 |
| XIV. Plýtváme plody vinic, luk a lích... | 187 |
| XV. Jak chutná... | 188 |
| XVI. Snad proto, můj příteli, sám jsi... | 189 |

| | |
|--|-----|
| XVII. V hloubi kmet... | 190 |
| XVIII. Slyšíš, můj pane... | 191 |
| XIX. Běh času jak oblačný let ... | 192 |
| XX. Co tobě dám, pane... | 193 |
| XXI. Jaro se vrací... | 194 |
| XXII. Jsme tím, kdo pohání... | 195 |
| XXIII. Ó teprve až let... | 196 |
| XXIV. Máme snad vyhnat svá božstva... | 167 |
| XXV. Tebe však nyní nechť slova má připomenou... | 198 |
| XXVI. I tehdy, ty božský... | 199 |
| Básnickovy poznámky k Sonetům Orfeovi | 200 |

POSLEDNÍ BÁSNĚ A FRAGMENTY

Z básní na noc

| | |
|--|-----|
| Veliká noc | 201 |
| Zdržím se všeho... | 203 |
| Nebesa plýtvají přemírou hvězdných září... | 204 |
| Předjaří | 205 |
| Procházka | 206 |
| Bludičky | 207 |
| Pomíjivost | 208 |
| Zlatník | 209 |
| Proti-sloky | 210 |
| Z blízkosti k blízkosti jiné... | 212 |
| Na hudbu | 213 |
| Ó život, život... | 214 |
| Vejdi, ty poslední... | 215 |