

OBSAH

PRVNÍ ČÁST – LISTY Z DENÍKU

| | |
|---------------------------------------------|----|
| INSPIRACE | 6 |
| Hry na pískovišti | 6 |
| Týden ve škole dramatu | 7 |
| Prázdniny s dětmi | 10 |
| HRA A TVOŘIVOST | 11 |
| Dětská hra | 11 |
| Tvořivost v dětské hře | 12 |
| VÝCHOVNÉ ASPEKTY | 14 |
| Hrové cvičení pozornosti | 14 |
| Rozvoj vnímání a obrazotvornosti – fantazie | 15 |
| Řečové dovednosti | 16 |
| Volní aktivita a cit | 17 |
| POSTUPY A MOŽNOSTI DRAMATICKÉ HRY | 18 |
| Individuální hry a komunikace | 18 |
| Pohybové a rytmické hry | 19 |
| Kostýmní improvizace a hra s rekvizitou | 21 |
| Vyvolávání představ a emocí hudbou | 23 |
| Četba výtvarných děl | 24 |
| PŘEDLOHY KE HŘE | 26 |
| Literatura a dramatická hra | 26 |
| Folklorní poezie | 27 |
| Pohádka | 28 |
| Bajka | 30 |
| Pověst | 31 |
| Úryvek z románu | 31 |
| Spolupráce dětí na dramatickém textu | 33 |
| Dramatická hra a divadelní tvar | 35 |
| PEDAGOG | 36 |
| Vedoucí tvořivé hry | 36 |

DRUHÁ ČÁST – NÁMĚTY K TVOŘIVÉ HŘE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Ia Hry bez kontaktu s partnerem (pro sedmi– až desetileté) | 41 |
| Ib Náměty her s komunikativními prvky (pro sedmi– až desetileté) | 57 |
| Ila Hry bez kontaktu s partnerem (pro jedenácti– až čtrnáctileté) | 71 |
| Ilb Náměty her s komunikativními prvky (pro jedenácti– až čtrnáctileté) | 87 |

TŘETÍ ČÁST – HRY NA DIVADLO

| | |
|--------------------|-----|
| Děťátko | 107 |
| Hra na školu | 108 |
| Koledníci | 110 |
| Koleda | 110 |
| Veselí koledníci | 111 |
| V Betlémě se svítí | 111 |
| O kulatém sýru | 113 |
| Kvarteto | 115 |
| Dívčí válka | 117 |
| Tomovo zasnoubení | 119 |
| Datel a bubeníček | 122 |
| Polednice | 124 |
| Čert s houslemi | 126 |
| Král Lávra | 131 |

| | |
|----------|-----|
| POZNÁMKY | 144 |
|----------|-----|

| | |
|-------------------------------|-----|
| REJSTŘÍK NÁMĚTŮ K TVOŘIVÉ HŘE | 147 |
|-------------------------------|-----|

Josef Mlejnek: Dětská tvořivá hra

Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS)
P. O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, útvar ARTAMA

Odpovědný redaktor Jaroslav Provazník
Ilustrace a grafická úprava Jana Roztočilová
Tisk Nová tiskárna Pelhřimov

3. vydání
Praha 2011
ISBN 978-80-7068-001-8