

*UZAVÍRÁME sešitek, v němž se autoři vyznávali ze své lásky k vlasti. Nacházeli ji především ve svém domově. Ne sobecky zpychli, ne sobecky zamilovaní, ani pokrytecky skromní mluvili o domově, o místě, kde žijí, kde pracují, o místě, s kterým srostli, i když jejich rodná ko-  
lébka stála jinde. Vyznávali se z okouzlení, svědčili o práci lidí, o jejich  
píli, vynalézavosti a vůli. Neřekli jistě všechno, mnohé ještě uslyší ho-  
řický host od hořických rodáků, na mnohé jej ještě upozorní hořičti  
občané a tak se stanou spolupracovníky na této publikaci, jejímž účelem  
je stručně upozornit na to nejlepší, co by návštěvníka mohlo zajímat.*

#### OBSAH ČÁSTI TEXTOVÉ

Str.

Titul	3
Předmluva	5
Neodcházejte z Hořic, dokud jste neviděli	6
V krásném kraji severovýchodních Čech jsou Hořice v Podkr.	7
Procházka Hořicemi	12
Procházka Smetanovými sady	15
Procházka Gothardem	20
Galerie plastik	25
Seznam soch a sousoší — pomníků a pamětních desek	30
Barokový děkanský kostel P. Marie	33
Okresní vlastivědné muzeum	35
Husitská mohyla	37
Hlohovská kaplička a rozhledna	38
Dachova a pramen „Kalíšek“	39
Poznejte hořické okolí. Miletínsko — Mezihořské údolí	40
Kalské údolí — Spanilá hora Zvičina	41
Lázně Běláhrad — Mlázovice — Pecka — Sadová	44
Stručný přehled vycházek a výletů z Hořic (od radnice)	46
Závěr. Obsah části textové. Obsah části obrazové	47

#### OBSAH ČÁSTI OBRAZOVÉ :

Detail portálu na Gothardě, (přední strana obálky). Foto B. Kraus	
Lad. Saloun: „Muž práce“, (zadní strana obálky)	
B. Teplý: Turistické značky Hořicka (druhá strana obálky)	
Pavel Jiříček: Jan Zizka. Kresba ak. malíře Karla Vika	2
Znak města	3
Vítající faun na nádraží	5
Pohled na Hořice s Gothardu	6
Pohled do kraje	7
Pískovcový lom u Hořic (u sv. Josefa)	8
Návštěva presidenta republiky Ant. Zápotockého, v sech. kam. škole v Hořicích 1954	9
Do prům. školy kamen. přivezli „kousek“ vážící 140 mtz	9
Lad. Saloun: Husův pomník. Kresba akad. malíře Karla Vika	11
Prům. škola po dobývání a zpracování kamene	12
Quido Kocian: Mrtvý Abel	12
	47

	Str.
Hořické náměstí v roce 1868	13
Hořické náměstí v roce 1958	14
Pranýř u radnice	14
Kristus v zahradě Getsemanské	15
Jaroslav Plichta: Tyrš myslitel před sokolovnou	15
Lad.Saloun: Krakonoš	15
M. Cernil: Bedřich Smetana. Kresba ak. mal. K. Vika	17
Duchač Vyskočil: Mikoláš Aleš	18
M. Vávra: Antonín Dvořák	18
V. Suchomel: Husité na stráži	19
V. Suchomel: Petr Maixner	19
F. Uprka: Jánošík	19
Kostelík na Gothardě a Invalidovna	20
Inž. Cechner a Moravec: Portál na Gothardě	23
Riegrův obelisk	24
„ V. Myslbek: Hudba	25
Václav Levý: Adam a Eva	26
Kopie Antonia Canovy: Tři gracie	27
Jan Štursa: Eduard Vojan	28
Quido Kocian: Uděl umělcův	29
Výstavní síň Galerie plastik	29
K. Samohrd: Jubil. pamětní deska časopisu „Pochodeň“	30
V. Suchomel: Přátelé stromoví	31
J. Kalfus: Pomník padlým vojínům Rudé armády	32
Barokový děkanský kostel P. Marie	33
Vestibul okresního vlastivědného muzea	34
Původní trestní lavice ze Strozziho zámku v Hořicích	35
Prvotní výroba hořických trubiček	36
Husitská mohyla na Mohejlíku, kresba ak. mal. Karla Vika	37
Rozhledna, budoucí hvězdárna	38
Pohled z rozhledny na náměstí	38
Lesní koupaliště „Dachova“	39
Pramen dobré vody „Kalíšek“	39
Náměstí v Miletíně, pomník K. J. Erbena	40
Pohled na Zvičinu	43
Bojiště u Sadové v r. 1866. Kresba ak. mal. B. Tůmy	45
Hrádek u Nechanic. Kresba ak. mal. B. Tůmy	45
Český ráj: Trosky. Kresba ak. mal. B. Tůmy.	45
B. Teplý: Orientační plán města Hořic za textem jako příloha.	

Text napsal prof. Boh. Brejtník. Čtyři lav. kresby v textu provedl nositel Řádu práce, zasl. umělec akad. malíř Karel Vik, hořický rodák. — Tři perokresby provedl akad. malíř B. Tůma. — Plánky nakreslil B. Teplý. Graficky upravil František Stehlík.

Vytiskla Severografia, n. p. v Mostě. — Cena Kčs 8,—.

N-560019