

O B S A H

Úvodem	5
I. Tři mezníky Máchova života	7
II. Z Máchovy četby	25
III. Máchova prozaická tvorba od Křivokladu k Marince	48
IV. Boj o Máchovo dílo (1834-6)	64
V. Po smrti (1836-1840)	70
VI. Apokryfní básně	77
VII. Básně z Pouti krkonošské	83
VIII. Vývoj textu od R12 k R5. A) Proces písařský	89
IX. Vývoj textu od R12 k R5. B) Proces upravovatelský	109
X. Sen a Pout' krkonošská	122
XI. Od Snu k R5	142
XII. Datované opisy R5, R29, R18	163
XIII. Na hrobě sestřiným a lusus calami v R5	169
XIV. Druhé období vydavatelské (1840-5) a nová verze Pouti krkonošské (S)	176
XV. Dopisy neznámé dívce a R12	187
XVI. Dopisy a K. Sabina	206
Závěr	221
Přílohy	225
Zusammenfassung	233
РЕЗЮМЕ	236
Jmenný rejstřík	239
Máčovské texty, o nichž je v knize řeč	241
Seznam zkratk	243