

## OBSAH ČÁSTI TEXTOVÉ

	Strana
Předmluva . . . . .	5
Prof. Boh. Brejník: Hořice v minulosti . . . . .	7
František Stehlík: Tábory lidu na Hořicku . . . . .	9
Dr. Karel Tuček: O současných úkolech okresního vlastivědného musea	11
Miroslav Učík: K sedmdesátinám musea . . . . .	14
Prof. Jar. Cech: Sedmdesát let hořického musejnictví . . . . .	15
Jaroslav Siegel: Nové prehistorické objevy na Hořicku . . . . .	19
MUDr. Karel Voňka: Profesor MUDr. Jan Levit . . . . .	22
Prof. Jaroslav Cech: Spisovatel Eduard Štorch . . . . .	23
Prof. Al. Jilemnický: Karel Vik, akademický malíř . . . . .	25
Prof. Al. Jilemnický: Akademický malíř Jan K. Janovský . . . . .	27
František Stehlík: Dr. h. c. Bohumír Kryl . . . . .	28
František Stehlík: Vývoj hořického musea . . . . .	30
František Stehlík: Stručný přehled veřejné činnosti od r. 1951 . . . . .	33
Prof. Al. Jilemnický: Zakladatelé a činovníci musea 1887—1957 . . . . .	41
Procházka museem . . . . .	48
Kronika Františka Safránka . . . . .	73
Marie Pokorná: Vědecká studijní knihovna musea . . . . .	75

## OBSAH ČÁSTI OBRAZOVÉ

Pohled na nově zřízené náměstí v Hořicích	
Budova hořického musea (oba na první straně obálky)	
Hřbitovní portál na Gotthardě — zadní strana obálky	
Pohled od výstavní síně do vestibulu . . . . .	2
A. B. Kunike: Pohled na zámek a město Hořice r. 1820 . . . . .	7
P. Šeykora: Obraz hořického náměstí r. 1820 . . . . .	8
Karel Maixner: Tábor omladiny na Gotthardě r. 1869 . . . . .	9
Safránkova kresba: Z vězení Hořičanů v Hradci Králové . . . . .	10
Výstava „Sto let hořické kroniky“ . . . . .	11
Výstava „Památky z dějin výroby na Hořicku“ . . . . .	15
Kachel: „Vyhnání z ráje“ . . . . .	18
Archeologický průzkum v Sobčicích u Hořic 1954 . . . . .	19
Výstava památek na Petra, Karla a Čeňka Maixnera . . . . .	21
Výstava obrazů a grafiky akad. malíře Karla Vika . . . . .	21
Portrét profesora Jana Levita, maloval bulharský malíř Tasev . . . . .	22
Poslední fotografie prof. Jana Levita v terezínském ghettu . . . . .	22
Spisovatel Eduard Štorch . . . . .	23
Štorchova expozice v museu . . . . .	24
Portrét akad. malíře Karla Vika . . . . .	25
Portrét Jana K. Janovského, akad. malíře. . . . .	27
Portrét Dr. h. c. Bohumíra Kryla, Hořičana v Chicagu . . . . .	28
Symfonický orchestr Boh. Kryla v Chicagu . . . . .	29



Výstava „Sport před 50 lety v Hořicích“ . . . . .	30
Stará úprava hořických musejních sbírek . . . . .	32
Čestné uznání ministerstva . . . . .	40
Výstava J. K. Tyl a Karel Havlíček Borovský . . . . .	41
Portréty: Fr. Pokorný, Vilém Dokoupil, Boh. Hakl . . . . .	42
Václav Pazourek, Jan Kyselo, Josef Řehák . . . . .	43
František Strnad, Josef Havlas, Eduard Zwiefelhofer . . . . .	44
Josef Fikar, Josef Smolík, Blažena Springerová . . . . .	45
Jaroslav Čech, František Stehlík, František Růžička . . . . .	46
Výstava B. Smetana — Ant. Dvořák . . . . .	47
Výstava Revoluční dny v Hořicích 1945 . . . . .	47
Procházka museem:	
Vchod do musea. — Pohled od výstavní síně do dvorany . . . . .	48
Jar. Plichta: Busta K. J. Erbena B. Tůma: Hořické kraje . . . . .	49
F. Safránek: trhání zubů. — Hořické hračky . . . . .	50
Petr Maixner: Svatý Václav — Porcelán z odkazu spis. Lužické . . . . .	51
I. část schodiště zdola. — Obraz cechu tkalcovského . . . . .	52
Pohled do dvorany shora. — Pohled na gotické obrazy . . . . .	53
Geologická a mineralogická část. — Ornithologické sbírky . . . . .	54
Část sbírek prehistorických. — Dětské hračky z doby lužické . . . . .	55
Kyčelní kost mamuta. — Stolička mamuta . . . . .	56
Ruční mletí obilí. — Žárový hrob z Dobré Vody . . . . .	57
Výrobky laténské kultury. — Dvě vzácné keltské nádoby . . . . .	58
Hrob ženy z doby laténské. — Z vykopávek v Třeboveticích . . . . .	59
Archeologický průzkum na Vinici u Hořic 1957. — Znaky měst . . . . .	60
Ze sbírek cechovních. — Trestní lavice ze zámku Strozziho . . . . .	61
Husitství na Hořicku. — Středověké zbraně . . . . .	63
Historické obrazy. — Cechy v Hořicích . . . . .	64
Rok 1848 a léta šedesátá. — Plakát na tábor lidu na Zvičíně . . . . .	65
Sekretář z devatenáctého století. — Z dělnického hnutí . . . . .	66
Ze sbírek spis. Srbové-Lužické. — Mánesův prapor Ratibora . . . . .	67
Z války roku 1866 . . . . .	68
Prvotní výroba hořických trubiček. — Obrazy a plastiky . . . . .	69
Celkový pohled na národopisnou expozici. Obrazy na skle atd. . . . .	70
Výšivka karmazinová. — Dětská sedačka z r. 1798 . . . . .	71
Lidové umění. — Hořický kroj, čepece . . . . .	72
Portrét Františka Šafránka. — Kresba Šafránkovy kroniky . . . . .	73
Další kresba Šafránkovy kroniky . . . . .	74
Vědecká studijní knihovna hořického musea . . . . .	75
Sbírky pod přístřeškem na nádvoří . . . . .	76

