



Obsah

Úvod - - - - -	13
I. Kapitola (V. Soukup)	
Od zvířete k člověku - - - - -	19
Antropogeneze jako předmět vědeckého výzkumu - - - - -	19
Evoluční odysea lidského rodu - - - - -	22
II. Kapitola (V. Soukup)	
Vznik anatomicky moderního člověka - - - - -	35
Objev prehistorického <i>Homo sapiens sapiens</i> - - - - -	35
Původ <i>Homo sapiens sapiens</i> - - - - -	39
III. Kapitola (V. Soukup)	
Šíření anatomicky moderních lidí - - - - -	57
Anatomicky moderní člověk v Austrálii a na Nové Guineji - - - - -	59
První lidé v Novém světě - - - - -	62
IV. Kapitola (V. Soukup)	
Kultura jako adaptivní technologie v období mladého paleolitu - - - - -	69
Růst kognitivních schopností a sociální technologie - - - - -	69
Materiální technologie a industrie mladého paleolitu - - - - -	72
Mladopaleolitická sídliště - - - - -	74
V. Kapitola (J. Clottes)	
Geneze paleolitického umění a objev jeskynní galerie Chauvet - - - - -	83
Zrození kreativity a umění - - - - -	83
Nosorožci a lvi a medvědi - - - - -	85
Chauvet včera a dnes - - - - -	90
VI. Kapitola (B. Půtová/V. Soukup)	
Mladopaleolitické umění a jeho interpretace - - - - -	99
Výtvarné techniky v období mladého paleolitu - - - - -	99
Mladopaleolitické umění v zrcadle teorií a hypotéz - - - - -	102
VII. Kapitola (B. Půtová/V. Soukup)	
Geneze evropských mladopaleolitických kultur - - - - -	109
Chatelperronská a périgordská kultura - - - - -	109

VIII. Kapitola (<i>B. Půtová/V. Soukup</i>)	
Aurignacká kultura - - - - -	115
Materiální báze aurignacké kultury - - - - -	115
Aurignacké zoomorfní skulptury a rytiny - - - - -	117
Úsvit čarodějů a venuší- - - - -	121
Aurignacké jeskynní malby a rytiny - - - - -	124
IX. Kapitola (<i>B. Půtová/V. Soukup</i>)	
Gravettská kultura - - - - -	133
Materiální báze gravettské kultury - - - - -	133
Gravettské zoomorfní skulptury - - - - -	135
Čas Venuší- - - - -	138
Gravettské jeskynní malby a rytiny- - - - -	156
X. Kapitola (<i>B. Půtová/V. Soukup</i>)	
Solutrénská kultura - - - - -	165
Materiální báze solutrénské kultury- - - - -	165
Solutrénské rytiny, reliéfy a skulptury - - - - -	166
Solutrénské jeskynní malby - - - - -	170
XI. Kapitola (<i>B. Půtová/V. Soukup</i>)	
Magdalénská kultura - - - - -	177
Materiální báze magdalénské kultury - - - - -	177
Magdalénské umělecké skulptury a rytiny v paroží a kosti - - - - -	178
Magdalénské rytiny na kamenných destičkách - - - - -	193
Magdalénské jeskynní zoomorfní plastiky a skulptury - - - - -	199
Magdalénské venuše - - - - -	201
Čarodějové a nepřirozená zvířata v dutinách Země - - - - -	204
Magdalénské jeskynní kresby a malby - - - - -	208
XII. Kapitola (<i>B. Půtová/V. Soukup</i>)	
Od jeskynních maleb k simulakru - - - - -	229
Závěr - - - - -	237
Summary - - - - -	239
Prehistoric Art: The Evolution of Man and of Culture- - - - -	239
Zusammenfassung - - - - -	241
Die prähistorische Kunst: Die Evolution des Menschen und der Kultur - - -	241
Jmenný rejstřík - - - - -	243
Rejstřík lokalit - - - - -	247
Bibliografie - - - - -	251