

Obsah

PŘEDMLUVA	7
TROCHA PŘEDHISTORIE	25
I. Bubny plují přes oceán	27
II. Velká americká zábava	31
III. Pozvedni hlas k Hospodinu	35
IV. Z otroctví ke svobodě	39
V. Blues přichází na svět	42
VI. Synkopy otřásají pianem	52
VII. Bubny znějí v Novém světě	56
VIII. New Orleans: Scéna je připravena	59
HLAVNÍ ŘEČIŠTĚ	63
IX. Dva portréty	65
X. Na obou stranách Canal Street	76
XI. Jazz jde na zkušenou	84
XII. Prkna, která znamenají chleba	93
XIII. Druhá směna	116
XIV. Soumrak bohů	134
XV. Hudba pro milióny	143
XVI. Svatí se vracejí	160
XVII. Ta moderní zloba	170
POHLED DO ZÁKULISÍ	193
XVIII. O čem obecnost neví	195
XIX. Slepá ulička	210
XX. Ta černá kůže	220
JAZZ JE, KDYŽ...	247
XXI. Jak to vidí hudebníci...	249
XXII. ...a kritika	255
VYSVĚTLIVKY	279
SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH	313
REJSTŘÍK	315