

## EDIČNÍ POZNÁMKA

Všechny texty pocházejí z časopisu Západ. Články jsou řazeny chronologicky, se dvěma výjimkami. První - články o jazzové sekci následují chronologicky za sebou, ostatní články následují. Druhá - článek "Frankfurtský knižní veletrh z jiné strany" je z technických důvodů posunut za článek "Fašismus s Gorbačovskou tváří".

## OBSAH

<b>KONGRES V TORONTĚ: SPISOVATEL A LIDSKÁ PRÁVA</b>	<b>2</b>
<i>(Vladislava Burke - 1981, č.6, str.8-9)</i>	
<b>KOLEGOVÉ, NEVÍM JESTLI VÁŽENÍ</b>	<b>3</b>
<i>/dopis Svazu čs.spisovatelů/ (Vladislava Burke - 1982, č.1, str.8-9)</i>	
<b>STAROSTI SE SLOVNÍKEM</b>	<b>4</b>
<i>(Vladimíra Burke /sic/ - 1982, č.4, str.29-30)</i>	
<b>ZPRÁVA JAZZOVÉ SEKCE</b>	<b>5</b>
<i>(Mary Novak - 1983, č.4, str.16-21)</i>	
<b>AFÉRA JAZZOVÉ SEKCE POKRAČUJE</b>	<b>11</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1983, č.5, str.1-9)</i>	
<b>AFÉRA VRCHOLÍ</b>	<b>20</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1983, č.6, str.1-4)</i>	
<b>AFÉRA - MYSLÍ SI ONI - KONČÍ</b>	<b>24</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1984, č.5, str.1-4)</i>	

<b>FAŠISMUS S GORBAČOVSKOU TVÁŘÍ</b>	<b>28</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1986, č.6, str.1-5)</i>	
<b>POZNÁMKA K ČLÁNKU OTY FILIPA "FRANKFURTSKÝ KNIŽNÍ VELETRH Z JINÉ STRANY"</b>	<b>32</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1986, č.3, str.26-27)</i>	
<b>ROZSUDEK NAD JAZZOVOU SEKCÍ</b>	<b>33</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1987, č.3, str.12-13)</i>	
<b>CREATIO</b>	<b>34</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1984, č.4, str.14-15)</i>	
<b>VLADIMÍRA V TERRITORIO LIBRE</b>	<b>36</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1985, č.4, str.11-13)</i>	
<b>DO ZELÍ</b>	<b>39</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1985, č.6, str.24-25)</i>	
<b>MEZINÁRODNÍ FINANCE U SACHERŮ</b>	<b>40</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1988, č.2, str.5-11)</i>	
<b>GENITÁL NENÍ GENITÁLIE</b>	<b>41</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1988, č.2, str.32)</i>	
<b>CO PRAŽSKÝM MARXISTŮM NEDARUJU</b>	<b>42</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1989, č.6, str.4-5)</i>	
<b>ZKUŠENOSTI PO RODIČÍCH</b>	<b>43</b>
<i>(Vladimíra Burke - 1990, č.3, str.5)</i>	