

---

## OBSAH

---

ÚVODEM		7
Ota Filip	Dvě ironické glosy	8
I.		
Vladimír Borecký	Humor a absurdní komika ve 20. století	12
Oleg Malevič	Karel Poláček, čeští satirikové vůbec a válka se satirou v Čechách	22
Petr Tomášek	Teorie komiky nebo komická teorie? Bohuslav Brouk estetikem	34
Jan Heczko	Humor jako předpoklad a součást interpre- tace? (Trs poznámek spíše obecných)	41
Svatopluk Pastyřík	Humor a vlastní jména v literatuře a komunikaci	46
Alena Hájková	Tovaryši živnosti humoristické	51
Ludmila Chládková	Humor vězňů terezínského ghetta	59
Michal Bauer	Totalitní režim a smích v literatuře	70
II.		
Martin Jelinowicz	Zdánlivá lehkost komiky	77
Zdeněk K. Slabý	Stereotyp v životě a díle Karla Poláčka	85
Marie Šolleová	O Poláčkově umění zhumornit nehumorné	88
Milan Palák	Hudba jako prostředek humoru v díle Karla Poláčka	93
Petr Hora	Karel Poláček ve sporech o svobodu uměleckého projevu	106
Blanka Hemelíková	Jak se Karel Poláček dostal až k ženskému časopisu Eva	111
Kamila Karhanová	„Tvář oděl v junácký výraz“ – verbální a nonverbální sdělování v Poláčkově próze	121
Zuzana Bajerová	Karikaturní zobrazování postav v Poláčkově tetralogii	131
Michal Křístek	Funkce intertextových vazeb v pentalogii Karla Poláčka (také z hlediska komických efektů)	136
Martin Provazník	Nomina propria v díle Karla Poláčka Bylo nás pět	146

---



Věra Chmelíková	Metoda konfrontace v Poláčkově díle Edudant a Francimor	149
-----------------	--	-----

\* \* \*

Erik Gilk	Dvojí humor v povídkách Jaroslava Haška a Karla Poláčka	153
Helena Kudláčková	„My hoši, co spolu mluvíme“ aneb putování E. Basse, bratří Čapků a K. Poláčka za moderní pohádkou	164
Aleš Fetters	„Lepší společnost“ u Škvoreckého a Poláčka	171
Milena Nyklová	V čem se kdo narodil, v tom má i vostat	175
Olga Hostovská	Nejvydávanější kniha Karla Poláčka jako inspirace a vzor	182
Josef Ptáček	Karel Poláček a města Dobruška a Rychnov nad Kněžnou u kolébky Pěveckého sdružení učitelů Kocourkovských (P.S.U.K.)	191
Milena Masáková	Mezi námi řečeno aneb Ještě jedno velmi důležité svědectví Karla Poláčka	202

### III.

Zofia Tarajlo-Lipovska	Karel Havlíček Borovský recesista	209
Martin Tomášek	Rabelaisovský smích K. M. Čapka-Choda	216
Marcela Pátková	O straně psát, ve straně žít...	222
Viktor Štástka	Zdroje humoru v Kudějově („americkém“) debutu	229
Jaroslav Kolár	Poznámky k ironii Jaromíra Johna	235
Ladislav Soldán	Humor na stránkách Řádu	239
Josef Rodr	Poláčkův spoluhráč J. Š. Kubín	247
Ladislav Soldán	Jan Čep o humoru (Esej)	254
Dagmar Blümlová	„Jedovatý osten“ literárních glos Aloyse Skoumala	258
Jiří Rambousek	Nesportovní povídky Jaroslava Žáka	263
Zdeněk Kirschner	Humor generace nesnadných životů	272
František Všeticka	Lijavec Járy Cimrmana	279
Vladimír Novotný	Makabrozní nádech humoru v barokizujícím vypravěčství Vladimíra Körnera	283
Jiří Poláček	Humorista Rudolf Křesťan	291
AUTOŘI PŘÍSPĚVKŮ		298