

OBSAH

Úvod	5
Varianty předlohy	6
Čertovy tři zlaté vlasy (německá)	6
Hloupý Jan a jeho kůň (moravská)	7
Chránělec osudu (staročeská verze)	8
O bohatém Petru Kramáři / Boháč Per Kramář (norská)	8
O chovanci královském (moravská)	10
Osud (srbská)	11
Plaváček a Vratko, kteří osušují lidem slzy (slovenská)	11
Tři zlatá pera (lužickosrbská)	12
Tři zlaté péra (česká)	13
Tři zlaté vlasy děda Vševěda	14
Pohled Karla Jaromíra Erbena - Poznámání	19
Vlastnosti předlohy	24
Děj	26
Čas	26
Místo	26
Postavy	27
Co o nich víme	27
Hierarchie postav	29
Téma	30
Vývoj tématu v ději	31
Důležité motivy	33
Pomocné motivy	33
Hlavní motivy	33
Kompozice	35
Syžet	36
Druh	37
Žánr	37
Styl	37
Jazyk	37

Dramaturgicko-režijní koncepce - volba prostředků	38
Téma	38
Žánr	38
Styl	39
Druh divadla	39
Loutkovost	40
Scéna	41
Technické klíčové body	42
Další významné motivy	43
Od předlohy ke scénáři	44
Erbenův text	44
Rozbor textu	44
Cesta ke scénáři	44
Scénář	44
Použitá literatura	94