

OBSAH

Osoby a obsazení

4

Jak vznikla inscenační představa Lucerny

(Vladimír Morávek)

7

Houževnatá a nezničitelná Lucerna

(Alexandr Stich)

9

F. X. Šalda a Alois Jirásek –
střetání dvou kulturních koncepcí

(Alexandr Stich)

13

Čtyřikrát o Lucerně

(Dalibor Tureček)

Pohádková dramata – móda zlomu století

20

Prameny a inspirace

23

Podoba a povaha textu

26

Ohlasy prvního uvedení

31

Můj Bože, to je sen, to je sen – Haničko – !

(Jan Hančil)

36

O českém mýtu aneb Alois Jirásek

(Josef Jedlička)

41

Z historie Lucerny

(Jaroslav Kvapil)

47

Předehra k divadelní hře
R. 1896 začaté, ale nedokončené
(Alois Jirásek)

52

Aby byl podučitel Zajíček za kantora obrácen...

62

Inscenace Lucerny na scénách ND
v zrcadle divadelní kritiky 1905–1983

67

Majetek zemský č. 135

96

O nejzákladnější věci se tu musí bojovat
(Rozhovor s Vlastou Chramostovou připravil -han-)

100

Potřetí Kláskovou

(Rozhovor s Ivou Janžurovou připravil -han-)

103

Kněžna jako cizinka

(Rozhovor s Chantal Poullain)

106

Fotografie ze zkoušek

(Foto Hana Smejkalová)

108

Vzpomínka na Aleše Votavu

(Vladimír Morávek)

120

Portréty incenátorů a herců

(Připravil Miloš Dvořák)

122

Nabídka činohry ND

135