

<i>I</i>	
<i>PŘEDMLUVA</i>	<i>/11</i>
<i>DĚTSKÝ RÁJ NA VINOHRADĚCH (1907–1918)</i>	<i>/13</i>
<i>DIVADLO SE HLÁSÍ O SLOVO (1919–1930)</i>	<i>/40</i>
<i>ANGAŽMÁ V BRATISLAVĚ, NÁMLUVY Z PRAHY (1930–1934)</i>	<i>/65</i>
<i>NA BŘEHU VLTAVY (1934–1939)</i>	<i>/80</i>
<i>ZA ZATEMNĚNÝMI OKNY (1939–1945)</i>	<i>/104</i>
<i>VELKÉ ROLE – NOVÉ ÚKOLY (1945–1959)</i>	<i>/131</i>
<i>NEŽ SPADLA OPONA (1960–1969)</i>	<i>/167</i>

*II**BYLI A BYLO NA KRÁLOVSKÝCH VINOHRADĚCH*

<i>František Langer: Vinohrady na přelomu století</i>	<i>/187</i>
<i>Jan Pivec: Štědrý večer (Ladislav Weber)</i>	<i>/189</i>
<i>Zdk.: V dílně mistra, který brousí chirurgické nástroje</i>	<i>/190</i>
<i>Dopis Josefa Seidla</i>	<i>/191</i>
<i>Dopis N. Procházkové</i>	<i>/192</i>
<i>František Říha: Jak to vysvětlit?</i>	<i>/192</i>
<i>Bohumil Pokorný: Je to už přes šedesát let...</i>	<i>/193</i>

LÉTA UČŇOVSKÁ

<i>Jiří Balda: Byla jedna divadelní aréna</i>	<i>/196</i>
<i>Alfréd Javorin: Pištěkovo lidové divadlo</i>	<i>/196</i>

- 378 Jan Pivec: *Kufr* /198
 Dopis Boženy Procházkové /199
 Jára Pospíšil – Emil Kešner: *Vzpomíná Jára Pospíšil* /199
 J. M. Gottlieb: *Pivec jako Lincoln* /200
 Akropolis (*Dějiny českého divadla, IV*) /201
 Absolutorium Státní konzervatoře hudby v Praze /202
 Zdeněk Šavrdá: *Starší kolega* /203
 Marie Laudová-Hořicová: *Jako příklad vyzvedávám zde...* /203
 Rudolf Deyl: *Učí-li se zpěvák zpívat...* /204
 Dopis Anny Suchánkové-Mlynářové /204

NA SLOVENSKU

- Hana Meličková *vzpomíná (Margita Mayerová)* /205
 Gašpar Arbét: *Ako keby sa tu bol narodil...* /206
 Hana Meličková: *Měl rád Slovensko* /206
 Ján Borodáč: *Byli u nás doma* /207
 Dopis Máji Kohoutové /207
 Ladislav Lajcha: *Za kulisami Slovenského národního divadla* /208
 Viktor Šulc a český ansámbl (*Dějiny českého divadla, IV*) /210
 Ladislav Chudík: *Vzpomínka na prahu šedesátky* /211
 Dopis Ladislava Chudíka /213
 Dopis Jána Kákoše /213

MLADÍ V NÁRODNÍM DIVADLE

- Jiřina Šejbalová: *Bylo nám něco přes dvacet* /214
 Ladislav Pešek: *Mladí* /215
 Frejka, „Ptáci“, generace (*Dějiny českého divadla, IV*) /216
 Oldřich Kautský: *Poprvé ve větší úloze poznalo ho obecnstvo...* /217
 „Vítr a děšť“ (*Dějiny českého divadla, IV*) /217
 Jarmila Kronbauerová: *Milostná scéna* /218
 Dopis Františka Götze /218
 Jan Pivec: *Být zase hercem...* /219
 j. j.: *Tichý, neveselý člověk* /219
 Jan Pivec: *O herecké poctivosti (Jan Wenig)* /220

V ROZHLASOVÉM STUDIU

- Artur Závodský: *Před mikrofonem v roce 1934* /222
 Olga Srbová: *„Pan Franc ze zámku“* /222

- František Gel: *Zadáno pro dobrou náladu* /223
 Dopis Františka Nepila /223
 Dopis Zdeňka Švamberka /223
 Vladimír Hrouda: *Jsou díla spisovatelů...* /224
 Letošní dvojí haškovské výročí... (čas. Rozhlas) /224
 Jiří Horčíčka: *Krajta tygrovitá* /224
 Z poválečné spolupráce Jana Pivce s rozhlasem /226

PŘED FILMOVOU KAMEROU

- Oldřich Kautský: *Čekání na roli* /228
 Bedřich Rádl: *Vzpomínáme-li mužských hereckých výkonů roku...* /228
 Artuš Černík: *V zemi filmových stínů* /228
 -a.: *Spokojený Jan Pivec* /229
 Jiří Brdečka: *Český film zpíval* /229
 Josef Dobeš – František Kudrna: *Madono má!* /229
 Dopis Blaženy Fischerové /230
 Jan Pivec: *Dílna kouzel a zázraků* /230
 Jan Wenig: *Co bych rád ve filmu hrál* /232
 Lydie Tarantová: *Dluh filmu* /234
 Václav Vondra: *Nestárnou, ale odcházejí* /235

KAREL ČAPEK

- Bílá nemoc, 1937 (A. M. Piša, Jindřich Vodák)* /237
Loupežník (A. M. Piša) /237
RUR (A. M. Piša) /238
Bílá nemoc, 1957 (Václav Běhounek, bez podpisu, František Černý) /239
Milena Urbánková: Jen aby nevymřeli Galénové /241
Bílá nemoc, 1968 (Helena Šimková, Pavel Grym, Dagmar Cimická) /241
 František Krčma: *Jan Pivec a Karel Čapek* /241

OD MEFISTA K MARŠÁLOVI

- Faust, 1932 (Bohumil Haluzický)* /244
Nejkrásnější boty na světě (Bohumil Haluzický) /245
Zmoudření Dona Quijota (Bohumil Haluzický) /245
Romeo a Julie (Bohumil Haluzický) /246
Pán, který budí důvěru (Bohumil Haluzický) /246
Pivcův Shakespeare očima Jindřicha Vodáka /247
Revizor, 1936 (Karel Engelmüller, A. M. Piša, E. A. Saudek) /248

- 380 *Ladislav Boháč: Jsou také jiní Němci* /249
- Faust, 1939 (V. H. Jarka, Edmond Konrád, Jindřich Vodák)* /249
- Othello, 1940 (Josef Tráger)* /250
- Zlý jelen (Jan Drda, Jan Sajíc)* /251
- Maryša, 1943 (Jan Drda)* /251
- Lucerna, 1945 (A. M. Piša)* /252
- Obrácení Ferdýše Pištory (Edmond Konrád)* /252
- Kremelský orloj (Olga Srbová)* /252
- Jak se vám líbí (Edmond Konrád, Josef Tráger)* /253
- Jiskra v popelu (A. M. Piša)* /254
- Princezna Pampeliška (sm., E. R.)* /254
- Sluha dvou pánů (Josef Tráger, Alena Urbanová)* /255
- Othello, 1951 (Bedřich Slavík, Břetislav Hodek)* /255
- Kdo viděl Pivcova Jaga... (Divadlo)* /256
- Jago pro něho nebyl odlištěný abstraktní princip zla (Rudé právo)* /256
- Pavel Grym: Pivec hovoří o Jagovi...* /256
- Vladimír Müller: Hrál i Desdemonina nápadníka...* /257
- Bohuš Záhorský: Nevyzpytatelné něco (Ladislav Daneš)* /257
- Lucerna, 1952 (A. M. Brousil)* /257
- Tvrdohlavá žena (Bedřich Slavík, Jiří Hájek, Divadelní noviny)* /257
- Vlci a ovce (Divadlo)* /258
- Nepřátelé (Zdeněk Bláha)* /258
- Matka Riva (Milan Lukeš)* /258
- Tři sestry (Jiří Hájek, Josef Tráger)* /259
- Maryša, 1956 (Josef Tráger)* /259
- Revizor, 1958 (Josef Tráger, Pavel Grym)* /260
- Racek (Leoš Suchařípa)* /260
- František Černý: Na jeviště přichází Trigorin* /261
- (vk): Rub i lic* /262
- Drahomíra a její synové (Jan Císař, Jiří Hájek)* /262
- Veselé windsorské paničky (Milan Lukeš, Jan Císař)* /263
- Rozrušená země (Zdeněk Roubíček, Rudé právo)* /264
- Dvě otázky pro Jana Pivce k „Rozrušené zemi“ (-der.)* /264
- Maryša, 1966 (Alena Urbanová, František Černý)* /265
- Jan Pivec: Před premiérou „Západu slunce“ (Miloslav Wagner)* /266
- Západ slunce (Leoš Suchařípa, Bohuš Štěpánek, Alena Urbanová)* /266
- Bílá nemoc, 1968 (Milena Urbánková)* /267

ZPOVĚDI A ROZHOVORY

- Jan Pivec: *Moje herecké vyznání?* (Karel Zajíček) /268
 Jan Pivec: *Je málo původních her...* /268
 Jan Pivec: *Hercova odpovědnost* /268
 Jan Pivec: *Štěstí?* (Pavel Bartík) /269
 Olga Hníková: *O hledání ticha* /270
Otázky a odpovědi (anketa časopisu Květy; Marie Šimáková) /271
 Jan Pivec: *Promarněný čas...* (Helena Šimková) /276
 Jan Pivec: *„On má totiž šarm!“* (Vladimír Branislav) /276
 Jan Pivec: *Ostravské besedování (KŠ)* /278
 Jan Pivec: *Meditace jednoho večera* /280

NA TELEVIZNÍ OBRAZOVCE

- František Filip: *Přetopený kotel* (Jana Bednářová) /281
 Věra Poppová: *Nezapomenutelná setkání* /281
 Alena Urbanová: *Beseda v televizi* /282
Duhu pro můj den (Alena Stránská) /282
Chléb a písně (Václav Vondra) /283
Malá noční povídka (Věra Poppová) /283
Příběh dušičkový (bš, Věra Poppová) /283
Láska jako trám (Jiří Pittermann) /283
Rembrandt (lín, Antonín Langr) /284
Klobouk plný deště (ber) /284
Dopis Hany a Václava Forstových /285
Hovory H (19. 6. 1970; dopisy diváků) /285
 Helena Šimková: *Dvě velké televizní role* /287
 František Filip: *„Ono je to ono!“* /288
 mV: *Díky televizní obrazovce...* /290
Z televizních rolí a vystoupení Jana Pivce /290

NĚKOLIK DOPISŮ OD KOLEGŮ

- Ladislav Boháč, 1954 /293
 Zdeněk Štěpánek, 1954 /293
 Otakar Brousek, 1955 /293
 Bedřich Vrbský, 1956 /294
 Jaroslav Průcha, 1958 /294
 Jaroslav Průcha, 1961 /294
 Jaroslav Průcha, 1962 /295

- 382 *Josef Maršálek, 1962* /295
Otýlie Benišková, 1963 /295
Marie Vášová, 2. polovina 60. let /296
Leopolda Dostalová, 1967 /296
Karel Höger, 1967 /296
František Götz, 1967 /296
Zdeněk Štěpánek, 1967 /297
František Filipovský, 1967 /297
Rudolf Deyl, 1968 /298
Jarmila Kronbauerová, 1968 /298
Nelly Gaierová, 1968 /298
Václav Voska, 1968 /298
Bedřich Prokoš, 1970 /299
Luděk Munzar a Jana Hlaváčová, 1972 /299
František Filipovský, 1972 /300
Karel Höger, 1977 /300

MIROSLAV HORNÍČEK

- Dopis Miroslava Horníčka, 1971* /301
Miroslav Horníček: O tom, kterého mám rád /302
Dopis Jana Pivce, 1975 /304
Dopis Miroslava Horníčka, 1979 /305
Miroslav Horníček: Vavřín /306
Miroslav Horníček: Vyznání /307

RADOVAN LUKAVSKÝ

- Radovan Lukavský: Pán živlů* /311
Dopis Radovana Lukavského, 1977 /311
Dopis Jana Pivce, 1977 /312
Dopis Radovana Lukavského, 1977 /312
Dopis Jana Pivce, 1979 /313
Dopis Radovana Lukavského, 1979 /313
Radovan Lukavský: Herec za scénou /314

BEZ LÍČIDLA

- Vlasta Fabianová: Spolužák, kamarád, partner* /317
František Filipovský: „Tak už se nezlob...“ /319
Jako host (Karel Zajíček, Vesnické noviny Frýdlantska, Lola Štrynclová, -MM-) /320

- Karel Palouš: *To byly potom svátky!* /321
 Věra Pivcová: *Můj život* /322
 František Filip: *Nemění pouze kravatu* /322
 Bohumil Bezouška: *Pivcův humor* /323

MALÁ „INVENTURA“

- Vladimír Procházka: *Pan herec* /330
 Ladislav Pešek: *Náročnost, řád* /330
Lidovost a lidskost (Divadlo) /332
 Pavel Grym: *Čistý štít* /333
 Josef Träger: *„A v tom, co zcela prosté, je nejmíc tajemství“* /334
 František Černý: *Herecký typ* /335
 Jaroslav Švehla: *Nepromarněný život* /336
 Věra Pivcová: *Zázemí* /339
Národní umělec Jan Pivec zemřel... /341

- Poznámka na závěr* /342
*Role Jana Pivce ve Slovenském národním divadle v Bratislavě
 a v Národním divadle v Praze* /344
Filmy, v nichž hrál Jan Pivec /354
Seznam obrazových příloh /357
Jmenný rejstřík /364