

OBSAH

FELIX VODIČKA: TVŮRČÍ PROCES V DÍLE MUKAŘOVSKÉHO

7

I. OBECNÁ ESTETIKA	15
ESTETICKÁ FUNKCE, NORMA A HODNOTA JAKO SOCIÁLNÍ FAKTY (1936)	17
VÝZNAM ESTETIKY (1942)	55
ÚKOLY OBECNÉ ESTETIKY (poč. 40. let)	62
MÍSTO ESTETICKÉ FUNKCE MEZI OSTATNÍMI (1942)	65
ESTETICKÁ NORMA (1937)	74
MŮŽE MÍT ESTETICKÁ HODNOTA V UMĚNÍ PLATNOST VŠEOBECNOU? (1939)	78
UMĚNÍ JAKO SEMIOLOGICKÝ FAKT (1934)	85
ZÁMĚRNOST A NEZÁMĚRNOST V UMĚNÍ (1943)	89
O STRUKTURALISMU (1946)	109
K POJMOLOVÍ ČESkoslovenské TEORIE UMĚNÍ (1947)	117
II. TEORIE UMĚNÍ	125
UMĚNÍ (1943)	127
BÁSnické DÍLO JAKO SOUBOR HODNOT (1932)	140
BÁSNÍK (1941);	144
DVĚ STUDIE O BÁSnickém pojmenování (1938, 1946)	153
JEVIŠTNÍ ŘEČ V AVANTGARDNÍM DIVADLE (1937)	161
K DNEŠNÍMU STAVU TEORIE DIVADLA (1941)	163
K ESTETICE FILMU (1933)	172
ČAS VE FILMU (2. pol. 30. let)	179
POKUS O STRUKTURNÍ ROZBOR HERECKÉHO ZJEVU (1931)	184
PODSTATA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ (1944)	188
K PROBLÉMU FUNKcí V ARCHITEKTUŘE (1937)	196
ČLOVÉK VE SVĚTĚ FUNKcí (1946)	204
DETAIL JAKO ZÁKLADNÍ SÉMANTICKÁ JEDNOTKA V LIDOVÉM UMĚNÍ (1942)	209
INDIVIDUUM V UMĚNÍ (1937)	223
INDIVIDUUM A LITERÁRNÍ VÝVOJ (1943—45)	226
OSOBNOST V UMĚNÍ (1944)	236
UMĚNÍ A SVĚTOVÝ NÁZOR (1947)	245
III. STUDIE O UMĚNÍ A UMĚLCích	253
DALEKTIKÉ ROZPORY V MODERNÍM UMĚNÍ (1935)	255
SITUACE MODERNÍHO UMĚNÍ (1938)	266
DVĚ STUDIE O VITĚZSLAVU NEZVALOVI	269
1. Několik poznámek k novému Nezvalově sbírce <i>Shohem</i> a šáteček (1934)	269
2. Sémantický rozbor básnického díla: Nezvalův <i>Absolutní hrobař</i> (1938)	272
DVĚ STUDIE O VLADISLAVU VANČUROVI	286
1. Několik poznámek k novému románu Vladislava Vančury (1934)	286
2. Od básníka k dílu (1941)	291

POEZIE V MALÍŘSKÉM DÍLE JANA ZRZAVÉHO (1941)	296
JOSEF ŠIMA (1936)	304
K NOETICE A POETICE SURREALISMU V MALÍŘSTVÍ (1938)	309
TOYEN ZA VÁLKY (1946)	312
JINDŘICH ŠTYRSKÝ (1946)	315
K UMĚLECKÉ SITUACI DNEŠNÍHO ČESKÉHO DIVADLA (1945)	318
D ⁴⁴ — D ⁴⁸ VE VÝVOJI ČESKÉHO DIVADLA (1948)	326
OTAKAR ZICH (1934)	328
F. X. ŠALDA (1937)	333
AUTORŮV DOVĚTEK	337
KVĚTOSLAV CHVATÍK: ESTETIKA JANA MUKAŘOVSKÉHO	339
EDIČNÍ POZNÁMKA	364
JMENNÝ REJSTŘÍK	367