

OBSAH

| | |
|---|----|
| ÚVOD | 3 |
| 1. POČÍTAČ A JEHO KOMPONENTY | 5 |
| 1.1 Základní jednotka | 5 |
| 1.2 Mechaniky pružných disků | 6 |
| 1.3 CD-ROM mechanika | 8 |
| 1.4 Pevný disk | 8 |
| 1.5 Ovládací prvky počítače | 8 |
| 1.6 Monitor..... | 9 |
| 1.7 Klávesnice | 9 |
| 1.8 Myš | 10 |
| 1.9 Další periferie počítače | 11 |
| 1.10 Doporučená literatura | 12 |
| 2. PRÁCE SE SOUBORY V APLIKACÍCH WINDOWS | 14 |
| 2.1 Windows 3.x | 14 |
| 2.1.1 Správce programů | 14 |
| 2.1.2 Správce souborů | 16 |
| 2.2 Windows 95 | 22 |
| 2.3 Internet | 23 |
| 2.4 Doporučená literatura | 24 |
| 3. NEHUDEBNÍ APLIKACE WINDOWS..... | 26 |
| 3.1 Textové editory | 26 |
| 3.2 Databáze | 30 |
| 3.3 Tabulkové procesory | 33 |
| 3.4 Doporučená literatura | 35 |
| 3.4.1 Textové editory | 35 |
| 3.4.2 Databáze | 36 |
| 3.4.3 Tabulkové procesory | 37 |
| 4. ÚPRAVA PÍSEMNOSTÍ NA TEXTOVÝCH EDITORECH | 39 |
| 4.1 Úpravy textu | 39 |
| 4.2 Doporučená literatura | 50 |
| 5. NOTAČNÍ EDITORY | 51 |
| 5.1 Encore | 51 |
| 5.2 Finale | 54 |
| 5.3 Doporučená literatura | 58 |

| | |
|---|-----|
| 6. MIDI KOMUNIKACE | 59 |
| 6.1 Zapojení MIDI systému | 59 |
| 6.2 Charakteristika MIDI komunikace | 64 |
| 6.3 Digitální kódování MIDI příkazů | 64 |
| 6.3.1 Formát kanálových dat | 65 |
| 6.3.2 Přehled obecně užívaných kontrolerů | 67 |
| 6.3.3 Stručná charakteristika vybraných zvukových modulů podporujících GM standard | 68 |
| 6.3.4 General MIDI Standard – mapa zvuků a bicích nástrojů | 71 |
| 6.3.5 Formát systémových dat | 77 |
| 6.3.6 MIDI implementační tabulka | 77 |
| 6.3.7 Převodní tabulka dekadické, binární a hexadecimální soustavy | 81 |
| 6.4 Doporučená literatura | 82 |
| 7. SEKVENCERY A JEJICH VYUŽITÍ | 83 |
| 7.1 Hardwarové sekvencery | 83 |
| 7.2 Softwarové sekvencery | 87 |
| 7.2.1 CUBASE GS | 87 |
| 7.2.1.1 Přehrávání záznamu | 87 |
| 7.2.1.2 Nahrávání | 88 |
| 7.2.1.3 Kvantizace | 89 |
| 7.2.1.4 Editace | 91 |
| 7.2.2 Stručná charakteristika dalších vybraných softwarových sekvencerů | 95 |
| 7.2.2.1 Ballade | 95 |
| 7.2.2.2 Cakewalk Professional | 96 |
| 7.3 Doporučená literatura | 99 |
| 8. SYNTETICKÉ TVOŘENÍ ZVUKU | 100 |
| 8.1 Zvukové spektrum | 100 |
| 8.2 Časová obálka | 105 |
| 8.3 Filtry | 107 |
| 8.4 Efektivní procesor | 108 |
| 8.4.1 Hall | 109 |
| 8.4.2 Delay | 109 |
| 8.4.3 Phaser | 109 |
| 8.4.4 Další vybrané efekty | 110 |
| 8.5 Počítačové editory syntezátorů a zvukových modulů | 112 |
| 8.6 Tónový generátor YAMAHA TG 500 | 114 |
| 8.6.1 Režim Voice | 115 |
| 8.6.2 Performance | 115 |
| 8.7 Doporučená literatura | 116 |
| 9. SEZNAM VYOBRAZENÍ | 117 |