

INHALT

EINLEITUNG	5
DIE LAGE DES HÜGELGRÄBERFELDES	6
ABMESSUNGEN UND KONSTRUKTION DER GRABHÜGEL	6
BESCHREIBUNG DER HÜGELGRÄBER UND IHRES INHALTES	7
DIE MILAVČE-HÜGELGRÄBER	42
Die Ablage der Bestattung	42
Aschenstätte - Brandstätte - verbrannte Erde	43
Zwei Bestattungen unter einem Hügel	43
Die Anordnung der Hügel mit einer Steinkonstruktion	43
DIE HALLSTATTZEITLICHEN HÜGELGRÄBER	44
Konstruktionsart	44
Gestaltung der eingetieften Kammern	45
Gestaltung der „Kammern“ im Bodenniveau	45
Form der Urne	45
Jüngere in hallstattzeitliche Hügel eingebettete Bestattungen	45
Hügel mit Milavče- und hallstattzeitlichem Material	47
DIE MILAVČE - KERAMIK	47
Gefäßtypen	47
Zusammenfassung	49
DIE BRONZEGEREGENSTÄNDE DER MILAVČE-KULTUR	49
DIE MILAVČE-HÜGEL - ZUSAMMENFASSUNG	51
Das Verhältnis zwischen den bronzenen und keramischen Beigaben	51
Relative Chronologie	54
DIE HALLSTATTZEITLICHE HÜGELGRÄBERKERAMIK	55
Gefäßtypen	55
Zusammenfassung	58
HALLSTATTZEITLICHE EISERNE, BRONZENE UND ANDERE GEGENSTÄNDE	58
Eiserne Waffen	58
Eiserne Werkzeuge und Geräte	59
Bronzegeräte	59
Bronzeschmucke	59
Weitere Gegenstände	59
DIE HALLSTATTZEITLICHEN HÜGELGRÄBER - ZUSAMMENFASSUNG	62
SCHLUSSANMERKUNGEN	62
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	64
WICHTIGSTE HERANGEZOGENE LITERATUR	65
TERRAINSKIZZEN	67
TAFELN	121