

Obsah

Jan Zrzavý - předchůdce	3
Grünewald	42
Entartete Kunst	59
Střelnice	87
Osud umělecké avantgardy v obou světových válkách	99
K aktuálním otázkám kulturního života	126
I. Umění a lid	126
II. Poslání kritiky	134
K českému překladu Prokletých básníků	140
Estetické úvahy Bohumila Kubišty	149
Moderní architektura v Československu	186
Cesty československé fotografie	235
Předmluva o architektuře a přírodě	257
F.X.Šalda a devadesátá léta	291
Mezinárodní surrealismus	321
Jindřich Štyrský	336
Bohumil Kubišta	345
Kresby Karla Havlíčka	387
Odpověď na anketu	403
Fenomenologie umění (Torzo)	417
Sociologický půdorys	417
Bastila akademismu	426
Periodizace moderního umění	462
Henri de Toulouse-Lautrec	470
Z paralelních verzí a odboček Realismu a irealismu kubistické tvorby	472
Nefigurativní umění	476
<i>Komentář</i>	487
<i>Vývojová cesta (doslov Vratislava Effenbergera)</i>	600
<i>Soupis prací Karla Teiga, publikovaných nebo připomenutých v třísvazkovém Výboru z díla</i>	665
<i>Jmenný rejstřík</i>	691