

obsah

| | |
|---|------------|
| Úvodem | 9 |
| I Zvuk, tón a sluch | 11 |
| II Slovo a zpěv | 39 |
| III Funkce hudby ve společnosti, životní sloh a světový názor | 65 |
| IV Obsah a idea v hudbě | 103 |
| V Na prahu kybernetiky a teorie informací | 149 |
| Podobenství, vpravdě biblické, jako epilog | 179 |