

## OBSAH

### MODERNÍ ČASOPROSTOR

Čas a mímésis: Wildův <i>Obraz Doriana Graye</i> ....	11
Čas stroje a čas duše:	
H. G. Wells a Virginia Woolfová .....	12
Čas veřejný a čas soukromý .....	15
Proud času a proud vědomí:	
Henri Bergson a William James .....	19
Čas a obraz pohybu: literatura, fotografie, film ..	23
Perspektivismus a prostorová forma .....	27
Angloamerický modernismus:	
estetika a politika .....	32
Poznámky .....	39

### T. S. ELIOT A ZROD BÁSNICKÉ AVANTGARDY

Angličtí bardi a veřejná rétorika počátku století	44
Impresionismus: Ford Madox Ford .....	47
Egoismus a egoisté .....	50
Zrod avantgardy: T. E. Hulme a Ezra Pound .....	51
Imagismus a estetika básnického jazyka .....	53
Vorticismus a futurismus .....	57
Eliot a volný verš .....	66
Tradice a individuální talent .....	70
Eliot a estetika básnického jazyka .....	74
Metoda <i>Pusté země</i> .....	81
Prostor a čas básnického slova: <i>Čtyři kvartety</i> ..	88
Básník a kritik T. S. Eliot .....	95
Poznámky .....	100

### JAMES JOYCE A REVOLUCE SLOVA

Integritas, consonantia, claritas:	
Joyceova estetika .....	111
Epifanie .....	116
Služčino puklé zrcátko: metoda <i>Odyssea</i> .....	120
Kirké a umění metamorfózy:	
Homér, Shakespeare, Joyce .....	126

Prostor slova, prostor snu:	
<i>Plačky nad Finneganem</i> .....	136
Poznámky .....	142
VIRGINIA WOOLFOVÁ A SKUPINA BLOOMSBURY	
Hlemýždi a literární impresionismus:	
<i>Zahrady v Kew</i> .....	148
Bohéma a viktoriánství:	
Bloomsbury jako kulturní fenomén .....	155
Filosofie Skupiny Bloomsbury:	
George Edward Moore .....	165
Estetika Skupiny Bloomsbury:	
Roger Fry, Clive Bell .....	168
Slovo, barva, hudba:	
synestézie básnické prózy .....	173
Poznámky .....	181
D. H. LAWRENCE A PLAMEN ŽIVOTA	
Román a psychoanalýza: <i>Synové a milenci</i> .....	189
Lawrencova estetika románu .....	195
<i>Duha</i> .....	201
Román jako apokalypsa: <i>Ženy milující</i> .....	205
Lawrencova filosofie erotiky a sexu .....	211
Profánní a posvátný jazyk lásky:	
<i>Milenec lady Chatterleyové</i> .....	214
Ptáci, zvířata a květiny:	
Lawrencova poezie přítomnosti .....	222
D. H. Lawrence a ekologie bytí .....	228
Poznámky .....	233
POSTMODERNÍ POSTSCRIPTUM .....	239
<i>Jmenný rejstřík</i> .....	256
<i>Věcný rejstřík</i> .....	262
<i>České překlady britských modernistů</i> .....	268