



RADOST Z MALOVÁNÍ, 7



HISTORIE ŽÁNRU, 9

Dekorace na Západě, umění na Východě, 10
 Od botanických studií k malbě květin, 12
 Květiny v impresionismu, 14
 Malování květin dnes, 16



MATERIÁLY A POSTUPY, 19

Základní barevná škála, 20
 „Zvláštní“ barvy na malování květin, 22
 Olejové barvy, 24
 Akvarelové barvy, 26
 Barevné pastely, barevné tužky (pastelky), akrylové barvy, voskovky a olejové pastelové barvy, 28
 Tabulky barev, 32



NÁMĚT A OSVĚTLENÍ, 35

Květiny kolem nás, 36
 Malování květin v jejich přirozeném prostředí, 38
 Malování květin v ateliéru, 40
 Přirozené a umělé světlo, 42
 Směr dopadu světla, 44
 Kontrasty tónů a barev, 46



KRESBA A KOMPOZICE, 49

Důležitost kresby, 50
 Základní tvary a struktury, 52
 Rozměry a proporce, 56
 Kompozice je věčná, 58
 Cézanne a umění kompozice, 60
 Symetrie, 61
 Asymetrie a zlatý řez, 62



BAREVNÁ HARMONIZACE, 65

Valér a barva, 66
 Harmonická škála teplých, studených a lomených barev, 68



MALOVÁNÍ KVĚTIN V PRAXI, 75

Crespo maluje pastely, 76
 Parramón maluje pastelkami (barevnými tužkami), 82
 Crespo maluje sasanky olejovými barvami, 90
 Parramón maluje obraz akvarelovými barvami, 96
 Crespo maluje řeřichy olejovými barvami, 104
 Archiv, 110