

## O B S A H

V. Kučera: Základní úkol . . . . .	7
A. Sychra: Perspektivy umění z hlediska vědy . . . . .	12
J. Jiránek: Patnáct let nové cesty československé hudby <i>Stručný přehled vývoje 1945—1960</i> . . . . .	32
L. Fendrych: K historii zrodu naší socialistické hudební kultury	50
M. Ladmanová: Setkání dvou hudebních kultur <i>Přispěvek k historii československo-sovětských hudebních styků</i> . .	87
Z. Nováček: Slovensko-sovětské hudebné vzťahy v roce 1917—1941 . . . . .	133
Materiály, dokumenty a zprávy	
J. Zich: Závažná monografie soudobého umělce <i>Ke knize J. Jiránka o Vítu Nejedlém</i> . . . . .	163
D. Havlíček: Zpráva o činnosti skupiny pro studium otázek zábavné a taneční hudby . . . . .	170
Resumé ruské . . . . .	173
Resumé německé . . . . .	185