

OBSAH

Předmluva.....	5
Pozvání čtenáři.....	7
I. DÍL – BLÝSKÁ SE NA ČASY	
Fenomén barok.....	10
České barokní umění v evropském kontextu	15
Atmosféra Bílé hory.....	35
II. DÍL – SVÍTÁNÍ	
Probojovávání nových směrů v české barokní literatuře	44
Vrcholná doba baroka.....	55
III. DÍL – KAVALÍŘI V PURPURU, BLANKYTU A TOVARYŠI V ČERNÝCH KUTNÁCH	
Tvůrce ideje národního obrození – Bohuslav Balbín.....	74
Kavalír v purpuru s maskou moru – biskup Tomáš Pešina z Čechorodu.....	81
Kavalír Páně v kardinálském purpuru – František kníže z Dietrichsteinů.....	86
Český Juan de la Cruz – Bedřich Bridel.....	90
Kavalír v blankytu – rytíř Adam Michna z Otradovic.....	99
Zdoroslavíček – Felix Kadlinský	107
Křižovník s červenou hvězdou – Jan František Beckovský	111
Dvě postavy ve stínu – bratři Tannerové T. J.....	113
Tovaryšové v objetí černé smrti.....	116
Falšování dějin a mystifikace	119
6 místo 60 poznámek z mého kalendáře	127
Doslov – O lásce mystické (K. Mácha)	130
Místo epilogu – Dopis o přátelství a lásce k českému baroku (K. Vrána)	141
Nárys barokní literatury v přehledu.....	147
Jmenný rejstřík	155