

Obsah

9/ V podobenství slova /*Kštice Bereniky*/

I

- 13/ Modrý pastel /*Rok plný dnů*/
- 14/ Nénie jarní /*Hudba o křehkosti*/
- 15/ Kam opadává /*Rok plný dnů*/
- 16/ Zátíší s křišťálovým smíchem /*Rok plný dnů*/
- 17/ Fialová píšťalka /*Hudba o křehkosti*/
- 18/ Za oknem plným azalek /*Z rosy zrozená*/
- 19/ Motýlí křídlo /*Z rosy zrozená*/
- 20/ Z památníku letního odpoledne /*Z rosy zrozená*/
- 21/ Léto na rybníku /*Železné opánky*/
- 22/ Před širáním /*Rok plný dnů*/
- 23/ Škaredé léto /*Rok plný dnů*/
- 24/ Na honě /*Je krásný den*/
- 25/ V mlze /*Je krásný den*/
- 26/ Z kouta pokoje zaznívá loutna /*Z rosy zrozená*/
- 27/ Nálada až vlahá /*Hudba o křehkosti*/
- 28/ Stmívání nad řekou /*Je krásný den*/
- 29/ Vyzývání /*Rok plný dnů*/

- 49/ Renesance /*Tam-Tam 1926*/
- 54/ Architektura a film /*Český filmový svět 1926—1927*/
- 58/ Harmonie /*Fronta 1927*/
- 64/ O architekturu /*ReD 1927—1928*/
- 68/ Hmota a scéna /*ReD 1927—1928*/

II

- 73/ Co říkal motýl /*Hudba o křehkosti*/
- 74/ Enfants sans souci /*Hudba o křehkosti*/

- 75/ A přece blíženci /*Hudba o křehkosti*/
 76/ Sněžné usínání /*Hudba o křehkosti*/
 77/ Hudba o křehkosti /*Hudba o křehkosti*/
 78/ Zastřený profil /*Hudba o křehkosti*/
 79/ Poledne pod horami /*Kštica Bereniky*/
 81/ Ohniska poplatnosti /*Hudba o křehkosti*/
 82/ Návštěva /*Hudba o křehkosti*/
 84/ Hřbitovní stráž /*Kštica Bereniky*/
 85/ O druhém odcházení /z rukopisu/
 86/ Padání zvonu a přece /*Hudba o křehkosti*/
 87/ Tesknice /*Rok plný dnů*/
 88/ Šálení /*Rok plný dnů*/
 89/ Tiché úsměvy /*Rok plný dnů*/
 90/ Říkanka o věrnosti /z rukopisu/
 91/ Podzimní den /*Rok plný dnů*/
 92/ Romance o bílé podušce /*Hudba o křehkosti*/
 93/ Šešest lilií /*Rok plný dnů*/
 94/ Dolce far niente /*Hudba o křehkosti*/
 95/ Na schovávanou /*Rok plný dnů*/
 96/ O štěstí /*Z rosy zrozená*/
 114/ Úvod k neokonstruktivismu /*Plán 1929–1930*/
 120/ Hmota a tvar /*Plán 1929–1930*/
 125/ Obálková terminologie /*Plán 1929–1930*/
 128/ O architektuře a prostoru /*Kvart 1930–1931*/

III

- 137/ Kytice černobýlu /*Hudba o křehkosti*/
 138/ Úzkost /*Železná opánky*/
 139/ Groteska /*Hudba o křehkosti*/

- 140/ Balada listopadová /*Hudba o křehkosti/*
 141/ Vodotrysk /*Hudba o křehkosti/*
 142/ Kočár princezny Melisandy /*Hudba o křehkosti/*
 143/ Stínohra /*Hudba o křehkosti/*
 144/ Trnopuk /*z rukopisu/*
 145/ O hůlce s jedním koncem /*Hudba o křehkosti/*
 146/ Usínání /*Ž rosy zrozená/*
 147/ Měsíční zář /*Ž rosy zrozená/*
 148/ Střevíce trochu zablácené /*Hudba o křehkosti/*
 149/ Krajina nepřiliš vzdálená /*z rukopisu/*
 150/ Flétna už se připozdívá /*Hudba o křehkosti/*
 151/ Čekání na jitřní /*Hudba o křehkosti/*
 152/ O mizení /*Hudba o křehkosti/*
 153/ Balada o dezertérovi pro 1 hlas a cytaru /*Hudba o křehkosti/*
 154/ Na motiv ze staré Číny /*Hudba o křehkosti/*
 155/ Tmíce /*Hudba o křehkosti/*
 156/ Rébus pro dva klavíry /*Hudba o křehkosti/*
 157/ Deštivá /*Hudba o křehkosti/*
- 193/ Právo na teorii /*Kvart 1930–1931/*
 198/ O barvě a architektuře /*Kvart 1930–1931/*
 204/ K pracovní metodě /*Kvart 1930–1931/*
 208/ Bloudění architektury /*Kvart 1933/*

IV

- 217/ Spěte sladce /*Kštice Bereniky/*
 219/ Vidění /*Železně opánky/*
 220/ Věžeň /*Železně opánky/*
 221/ Truchlení za Che Guevaru /*Hudba o křehkosti/*
 222/ Vyvrácený strom /*Je krásný den/*

- 224/ Nénie zimní /*Hudba o křehkosti*/
 225/ Listopadový večer /*Železné opánky*/
 226/ Až se naplní /*Je krásný den*/

 261/ Renesance /*Kvart 1934*/
 270/ Intermezzo /*Kvart 1934*/
 276/ Několik poznámek k architektuře /*Kvart 1935*/

V

- 287/ Ovšem . . . romantická /*Hudba o křehkosti*/
 288/ Před jitem /*Z rosy zrozená*/
 289/ Dub /*Je krásný den*/
 290/ Na pouti k radosti /*Hudba o křehkosti*/
 291/ A přece zvonice /*Hudba o křehkosti*/
 292/ Elegie první /*z rukopisu*/
 293/ Elegie třetí, zcela harmonická /*z rukopisu*/
 294/ Koncert orchestrionů /*z rukopisu*/
 295/ O radosti /*Hudba o křehkosti*/
 296/ Nazírání /*Hudba o křehkosti*/
 297/ Múzy podsvětí /*z rukopisu*/
 298/ Letní den /*Hudba o křehkosti*/
 299/ Pěkná procházka /*Hudba o křehkosti*/
 300/ Trubky až kam /*Hudba o křehkosti*/
 301/ Léto /*Z rosy zrozená*/
 302/ Říkanka písečného zrnka /*Rok plný dnů*/
 307/ Vlaštovka, která má geometrické hnízdo? /*Rostislav Švácha, Rudolf Matys*/

Bibliografie

- 355/ Sbirky Vít Obrtela
 356/ Výběr z literatury o Vítu Obrtelovi