

# Obsah

|   |           |
|---|-----------|
| Úvod . . . . .  | 13        |
| Koncepce knihy . . . . .  | 15        |
| <b>1. Valium, první komerčně úspěšné<br/>psychofarmakon . . . . .</b>             | <b>16</b> |
| Náhodný objev . . . . .   | 17        |
| Librium zkrátí i tygra . . . . .  | 18        |
| Předávkování je zřídka kdy smrtelné . . . . .                                     | 19        |
| Marketingová kampaň . . . . .   | 20        |
| Tajemství úspěchu . . . . .   | 22        |
| Lidstvo se nepoučilo. . . . .   | 22        |
| <b>2. Extáze a Prozac — psychotropní látky<br/>a jejich propagátoři . . . . .</b> | <b>24</b> |
| <b>3. Standardní antidepresiva . . . . .</b>                                      | <b>26</b> |
| Antidepresiva jsou blízce příbuzná pověstným<br>neuroleptikům . . . . .           | 27        |
| „Nežádoucí účinky“ . . . . .  | 28        |
| Přehled standardních antidepresiv. . . . .  | 30        |
| Mechanismus účinku . . . . .  | 32        |
| <b>4. Víra tvá tě uzdravila . . . . .</b>   | <b>34</b> |

|   |    |
|---|----|
| Placebová reakce u psychofarmak . . . . .   | 35 |
| Placebová reakce u ilegálních drog. . . . .   | 36 |
| „Rituály“ . . . . .   | 37 |
| „Rituály“ ovlivňují vznik pozitivní placebové reakce . . . . .                      | 38 |
| Jednoduché a dvojité slepé pokusy . . . . .   | 40 |
| Ani dvojité slepé pokusy nejsou zcela objektivní . . . . .                          | 42 |
| Aktivní placebo . . . . .   | 43 |
| Úvahy o větší spolehlivosti výsledků studií . . . . .                               | 44 |
| Vědecky spolehlivé posouzení účinků psychotropních látek dosud neexistuje . . . . . | 46 |
| Prokázané škodlivé a nebezpečné účinky . . . . .                                    | 47 |
| Psychiatrie není exaktní věda . . . . .   | 48 |
| Také drogy účinkují jako aktivní placebo . . . . .                                  | 48 |
| Kdy jsou konzumenti spokojeni? . . . . .  | 49 |
| Reklama a účinky psychotropních látek . . . . .                                     | 50 |
| Média zvyšují atraktivitu psychotropních látek . . . . .                            | 51 |

## 5. Dějiny objevů a vynálezů některých

|  |           |
|--|-----------|
| <b>psychotropních látek . . . . .</b>          | <b>53</b> |
| Opium . . . . .                                | 53        |
| Heroin . . . . .                               | 54        |
| LSD (diethylamid kyseliny lysergové) . . . . . | 56        |
| Kokain . . . . .                               | 57        |
| Jak vznikla coca-cola . . . . .                | 58        |
| Amfetaminy . . . . .                           | 59        |
| Účinky psychostimulancií . . . . .             | 60        |
| Neuroleptika . . . . .                         | 61        |

## 6. Hrubé zásahy do jemného systému . . . . . 65

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Chemické přenašeče . . . . .  | 65 |
| Amfetaminy a kokain . . . . . | 66 |

|  |           |
|--|-----------|
| Inhibitory monoaminoxidázy . . . . .   | 66        |
| Standardní antidepresiva. . . . .  | 67        |
| Prozac a selektivní inhibitory zpětného<br>vychytávání serotoninu (SSRI) . . . . . | 68        |
| Reserpin . . . . .   | 69        |
| Neuroleptika . . . . .   | 69        |
| Halucinogeny . . . . .   | 70        |
| Extáze . . . . .   | 70        |
| Opiáty . . . . .   | 71        |
| Benzodiazepiny. . . . .  | 72        |
| Alkohol . . . . .  | 73        |
| Neurotoxické a bojové plyny . . . . .  | 74        |
| Lidský mozek se posuzuje podle zvířecího . . . . .                                 | 75        |
| Biologie duše — mnoho povyku pro nic . . . . .                                     | 78        |
| Je biologický proces primární<br>nebo sekundární? . . . . .                        | 80        |
| <b>7. Prozac . . . . .</b>   | <b>82</b> |
| Zázrak reklamy . . . . .   | 82        |
| Poslední se stal prvním . . . . .  | 84        |
| Lákavé sliby . . . . .   | 86        |
| Konzumenti Prozacu nejsou neúspěšní jedinci. . . . .                               | 87        |
| Pacient navštíví lékaře a požaduje Prozac . . . . .                                | 88        |
| Každému, kdo užívá Prozac,<br>se musí dařit dobře . . . . .                        | 89        |
| Vlna Prozacu zasáhla i Evropu . . . . .  | 91        |
| Prozac nabízí to, co společnost vyžaduje . . . . .                                 | 92        |
| Prozac — přízpůsobovací prostředek. . . . .  | 92        |
| Troufalá tvrzení. . . . .  | 93        |
| Prozac — droga vnějšího zdání . . . . .  | 95        |
| Lidé šití na míru . . . . .  | 96        |
| Šťastní bez vztahů. . . . .  | 98        |
| Mizí jakýkoliv cit pro vlastní osobu<br>i pro ostatní . . . . .                    | 99        |

|  |            |
|--|------------|
| Žijeme v narcistní společnosti . . . . .   | 101        |
| Srovnání účinku valia a Prozacu. . . . .   | 103        |
| Kramer — prorok „štěstí“ . . . . .   | 104        |
| Jak vlastně Prozac účinkuje . . . . .  | 108        |
| „Vedlejší účinek“ je hlavní účinek . . . . .   | 111        |
| <b>8. Antidepressiva nejsou účinnější než placebo . . .</b>  | <b>113</b> |
| Psychiatři neznají mechanismus účinku<br>antidepressiv . . . . .   | 116        |
| Ani SSRI nejsou účinnější než placebo . . . . .  | 117        |
| Nejlepší je psychoterapie . . . . .  | 118        |
| <b>9. Farmakologicky podmíněné sebevražedné<br/>pokusy . . . . .</b>                                       | <b>119</b> |
| Také Prozac může uštvat člověka k smrti . . . . .  | 120        |
| Prozac může podnítit agresivitu . . . . .  | 123        |
| Prozac Survivors Support Group . . . . .   | 124        |
| <b>10. Další účinky selektivních inhibitorů zpětného<br/>vychytávání serotoninu . . . . .</b>              | <b>126</b> |
| Nežádoucí účinky. . . . .  | 126        |
| Nepříjemné lékové interakce . . . . .  | 127        |
| Kombinace SSRI s jinými psychofarmaky<br>je velmi nebezpečná . . . . .                                     | 128        |
| Ohrožení jsou především staří lidé. . . . .  | 130        |
| Selektivní inhibitory zpětného vychytávání<br>serotoninu poškozují jemné regulační<br>mechanismy . . . . . | 131        |
| Je redukce počtu receptorů trvalá? . . . . .   | 132        |
| Omezení výlevu serotoninu . . . . .  | 133        |
| Jak farmaceutická společnost informuje<br>„pacienty“ . . . . .   | 134        |
| <b>11. Ovlivňuje člověka biologie nebo společnost? . .</b>   | <b>137</b> |

|   |            |
|---|------------|
| Je osobnost pouhá chemie? . . . . .   | 137        |
| Společnost nám proniká až do morku kostí . . . . .  | 138        |
| „Rušivé elementy“ je nutno přizpůsobit nebo odstranit. . . . .                                      | 140        |
| Sebereflexe je naprosto nežádoucí . . . . .   | 141        |
| SSRI pro každého — i preventivně. . . . .   | 142        |
| SSRI jako všelék . . . . .  | 143        |
| Pokusy o biologické vysvětlení široké palety psychických „poruch“ . . . . .                         | 144        |
| Jak může nedostatek serotoninu vyvolávat tolik různých „chorob“? . . . . .                          | 145        |
| <b>12. Jde o miliardy . . . . .</b>   | <b>146</b> |
| Pacientova spolupráce . . . . .   | 147        |
| Jak často jsou „nežádoucí účinky“ SSRI příčinou ukončení „léčby“? . . . . .                         | 148        |
| Zastánci SSRI zahajují protiútok . . . . .  | 150        |
| Cynický argument . . . . .  | 150        |
| Konkurenční boj probíhá i mezi jednotlivými výrobci SSRI . . . . .                                  | 151        |
| Záměrná manipulace soukromých praktických lékařů . . . . .  | 152        |
| Inhibitory monoaminoxidázy . . . . .  | 154        |
| Moclobemid není neškodný . . . . .  | 155        |
| Ani Aurorix není účinnější než placebo . . . . .  | 156        |
| Účinky moclobemidu . . . . .  | 156        |
| Závažné degenerativní změny jako následek „léčby“ psychofarmaky se objeví teprve po letech. . . . . | 157        |
| Nelítostný boj o největší kus koláče . . . . .  | 158        |
| Hoffmann-La Roche vsadila na IMAO-A moclobemid (Aurorix) . . . . .                                  | 159        |
| „Swatch The Beep“ . . . . .   | 161        |
| Zaplatí každý z nás . . . . .   | 163        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>13. Lékaři a psychofarmaka . . . . .</b>  | <b>164</b> |
| Benzodiazepiny . . . . .   | 164        |
| Účinky benzodiazepinů . . . . .  | 165        |
| Benzodiazepiny jsou častou příčinou<br>hospitalizace v psychiatrickém ústavu . . . . . | 167        |
| Vystavením receptu k závislosti . . . . .  | 168        |
| Benzodiazepinová hypnotika . . . . .   | 169        |
| Velmi závažné poruchy paměti u konzumentů<br>Halcionu a Rohypnolu . . . . .            | 170        |
| Upjohn bojuje za zrušení zákazu výroby<br>Halcionu . . . . .                           | 171        |
| Rohypnol je oblíbená droga. . . . .  | 172        |
| Lékaři podporují postoj, který může vést<br>k návyku . . . . .                         | 173        |
| Nepříjemné pocity je nutno „vyléčit“ . . . . .   | 175        |
| Čím více, tím lépe. . . . .  | 176        |
| Psychiatrii tradičně odmítají alkohol  |            |
| <br>   |            |
| <b>14. Drogy v psychiatrii — děti jako zákazníci . . .</b>                             | <b>178</b> |
| Problém psychostimulancií . . . . .  | 178        |
| Napřed se vyrobí „medikament“,<br>pak se vymyslí indikace . . . . .                    | 179        |
| Častější výskyt u chlapců . . . . .  | 181        |
| „Hyperkinetický syndrom“ je pouhý výmysl . . .   | 182        |
| Zdánlivé „zlepšení“ . . . . .  | 183        |
| Ritalinem to začíná . . . . .  | 184        |
| Ritalin, Prozac a Extáze mají mnoho<br>společného. . . . .                             | 185        |
| Další droga v psychiatrii — LSD . . . . .  | 186        |
| <br>   |            |
| <b>15. Extáze (MDMA) . . . . .</b>   | <b>188</b> |
| MDMA se nejdříve používala v psychoterapii . .   | 189        |
| Bhagwanovi stoupenci přinesli Extázi<br>do Evropy . . . . .                            | 190        |

|  |     |
|--|-----|
| Poselství spojené s Extází . . . . .   | 190 |
| Extáze — droga hnutí new-age . . . . .   | 191 |
| Sanyasinové a Extáze . . . . .   | 193 |
| Nadšení psychiatři . . . . .   | 194 |
| Rituály podporují vznik placebové reakce . . . . .   | 195 |
| Psychoterapie zostruje problematiku moci . . . . .   | 196 |
| „Svátost“ přece nelze testovat . . . . .   | 199 |
| LSD a MDMA v psychiatrii . . . . .   | 200 |
| Vědomí lze ovlivnit i bez použití<br>halucinogenů . . . . .                                | 201 |
| Psychiatři ztratili výsadní právo disponovat<br>s LSD a MDMA . . . . .                     | 202 |
| Účinky MDMA . . . . .  | 203 |
| „MDMA účinkuje podobně jako<br>antidepresivum Prozac, je však intenzivnější“ . . . . .     | 205 |
| MDMA je neurotoxická . . . . .   | 206 |
| Jak dva přední zastánci MDMA přistupují<br>k tématu její neurotoxicity . . . . .           | 208 |
| Psychiatři, kteří varují před Extází,<br>působí nedůvěryhodně . . . . .                    | 210 |
| MDMA — droga devadesátých let . . . . .  | 211 |
| Jde o vnější dojem . . . . .   | 214 |
| Extáze a sex — protichůdné výpovědi . . . . .  | 215 |
| Regrese . . . . .  | 217 |
| O narcismu na tanečních zábavách . . . . .   | 218 |
| Zdánlivý ráj se v mnohém podobá<br>zapovězenému všednímu dni . . . . .                     | 220 |
| Kdo na tom vydělává . . . . .  | 221 |
| Ilegalita drogy přitahuje prvokonzumenty . . . . .   | 224 |
| Na večírcích se řeší chemicky společenský<br>problém . . . . .                             | 225 |
| Na rozšíření Extáze se podílí moc a kapitál . . . . .                                      | 225 |
| Z legálního a ilegálního obchodu na tanečních<br>zábavách profituje hospodářství . . . . . | 227 |

|   |            |
|---|------------|
| Jediným východiskem je legalizace . . . . . | 227        |
| <b>Doslov . . . . .</b>                     | <b>230</b> |
| Vysvětlivky . . . . .                       | 233        |
| Poznámky . . . . .                          | 236        |
| Literatura . . . . .                        | 244        |
| <b>Několik slov závěrem . . . . .</b>       | <b>249</b> |