

## POČÁTEK STOLETÍ

- Paříž 9
- Král duchů a Čarostřelec 12
- Černý lovec a Bílá paní 16
- Schubertovy písně 20
- Krátké shrnutí 24

## OPERA

- Opera po italsku 29
- Opera po německu 35
- Opera po francouzsku 43

## GENERACE SCHUMANN — CHOPIN

- Davidovo bratrstvo 52
- Něco o uměleckých prostředcích 57
- Schubert symfonický a komorní 61
- Komorní hudba u Mendelssohna a u Schumanna 68
- Biedermeier 72
- Paganini 75

## ZA HUDEBNÍM PROGRAMEM

- Fantastická symfonie 80
- Liszt 84
- Lisztova programní hudba 88
- Politika a to ostatní 92

## HUDBA A DIVADLO I.

- Verdi 96
- Wagner 100
- Hudba budoucnosti 105
- Skandály a legendy 109

## HUDBA A DIVADLO II.

- Gounod a lyrická opera 114
- Bizet a další Francouzi 117
- Smetana 123
- Opereta a valčík 127

## NÁRODNÍ ORIENTACE V HUDBĚ

- Chopin 134
- Polka a furiant 136
- Ještě o české hudbě 141
- Ve shrnutí a v přehledu 144
- Rusové 146

Z NÁSTROJOVÉ HUDBY

Skladby koncertní 155

Programní hudba po Lisztovi 162

PÍSEŇ PO SCHUBERTOVI

Dvakrát Goethe 168

Další Němci 170

Francouzi a jiní 175

VELKÉ VOKÁLNÍ SKLADBY

Paulus a Peri 181

V příštích desetiletích 188

Skladby na latinské texty 194

Z KOMORNÍ HUDBY

Komorní hudba Brahmsova 199

Komorní hudba Dvořákova 204

Komorní hudba ve Francii a v Rusku 208

Z POSLEDNÍCH DESETILETÍ

Století páry a elektřiny 213

Pozdně romantická symfonie 217

Bilance let devadesátých 227

Závěr 237

Seznam vyobrazení 239

Rejstřík skladatelů 240