

Obsah

Úvod	1
1. Multimédia: výklad pojmů	3
1.1 Pojem multimédia	4
1.2 Vývoj a využití multimédií	4
1.3 Multimédia ve vzdělávání	5
Vliv multimédií na učení jedince	6
Výběr vhodného média	8
1.4 Tvorba multimediálních prezentací	11
1.5 Zásady pro využití multimédií ve výuce	11
Shmuť	12
2. Text	13
2.1 Co je to DPI?	13
Jak s DPI počítat?	13
2.2 Obrazovka není papír	14
2.3 Vzhled obrazovky pro multimédia	15
Shmuť	16
3. Grafika	17
3.1 Grafické formáty	17
Rastrové formáty	17
Vektorové formáty	19
3.2 Barvy	20
3.3 Zásady práce s grafikou	21
Shmuť	22
4. Zvuk	23
4.1 Mikrofon	23
Směrová charakteristika	23
4.2 Digitalizace zvuku	24
Vzorkování (sampling)	24
Kvantizace	24
Zvukové formáty	25
4.3 Akustika místnosti	26
4.4 Praktické rady pro kvalitní záznam zvuku	27
Shmuť	28

5. Video	29
5.1 Princip přenosu obrazu	29
5.2 Televizní normy	31
PAL	31
SECAM	31
NTSC	31
5.3 Kamery	32
Tříčipová kamera	33
Jednočipová kamera	33
Režimy kamery: automatický a manuální	34
Ostření (fokus)	34
Vyvážení bílé (white balance)	34
Clona (IRIS, EXPOSURE)	35
Rychlost závěrky (SPEED SHUTTER)	36
Stabilizace obrazu	37
5.4 Zpracování videa na počítači	38
M-JPEG	38
MPEG	38
DV formát	39
5.5 Zásady pro natáčení videosekvencí	40
Shmutí	41
6. Mulimédia a e-Learning	43
6.1 Základní pojmy	43
E-Learning	43
Formy elektronického vzdělávání	44
6.2 E-Learning: ano nebo ne?	45
Silné a slabé stránky elektronického vzdělávání	45
Porovnání elektronického a tradičního vzdělávání	46
6.3 Organizace e-Learningu	47
Příprava elektronického vzdělávání	47
Virtuální vzdělávací prostředí (Learning Management System)	48
6.4 E-Learning v České republice	49
Shmutí	50
Závěr	53
Malý slovníček pojmů	54
Literatura a další použité zdroje	61